

الاشتراك

في يافا جنة وريح ، في فلسطين وشرق الاردن
جنته ونصف وفي الخارج عشرة دولارات اميركية

الاعلانات

احررة السطر ٥٠ ملا ، الاعلانات الشهرية والسبوعية
يتفق عليها مع الادارة

المخابرات

يافا - صندوق البريد ١٩٤ - تلفون ٩٤

فلسطين

"La Palestine"

جريدة يومية ، سياسة ، اخبارية ، ادبية

صاحب الجريدة ورئيس تحريرها المسؤول

مسي داود العيسى

مدير ادارة الجريدة

داود بندي العيسى

التصويرات

يجب ان تكون مضمومة بختم الادارة

وموقعة من صاحب الجريدة

٢٩ صفر المحري سنة ١٣٥١

Jaffa, Sunday 3rd July 1932

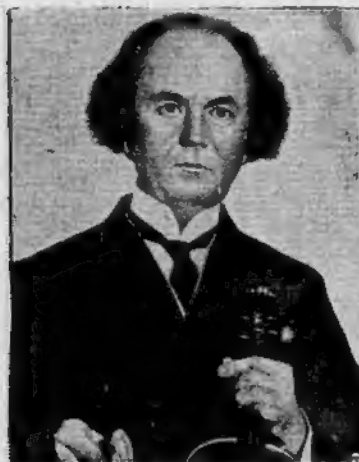
يافا الاحد ٣ عوز سنة ١٩٣٢



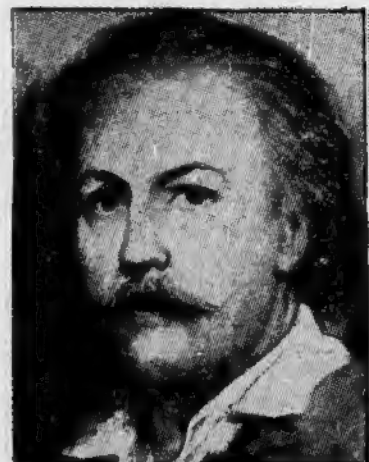
اخذت هذه الصورة مؤخراً في المبد الاكبر
في مدينة شتاي وقد بدا فيها
صينون بوزيون بتعدون



فريق كرة القدم لتنادي الرياضي العربي في القدس : نشر صورته بمناسبة حصوله على كأس «فلوار» في هذا العام .



جان كوكبك من
اشهر الموسيقيين
الالان وقد بلغت
ثروته من وراء
كانه ١٠ ملايين
مارك ثم بدد هذه
الثروة الطائلة بتبذيره
واسرافه فساد كما
كان «قائلاً صلوفاً»



بمناسبة مرور مئة
عام على ولادة الرسام
الافرنسي الكبير
غوستاف دوري
الذي اشتهر بتصوير
حوادث التوراة
اقيم في باريس معرض
لجسامة صورة من
صوره وهذه صورته

ليس لديك اي مبرر لعدم التأمين على حياتك
بعد ان علمت بشركة التأمين على الحياة



اني مؤقلاً يوجد داع للتأمين على حياتي
الم تقدم اليك الازمات الاقتصادية الحالية الدليل الواقي على ان الزوات
معا كانت عظيمة لا يمكنها ان تقاوم الطوارئ غير المتوقعة

لا تقل

انا شاب وامامي متسع من الوقت لتأمين على حياتي
اعلم ما يجتهد لك المستقبل
لا تدع الفرصة فتوتك قد يكون الند متأخراً

لا تقل

اسرع بالتأمين على حياتك واذا ترددت فلي اصحابك
بل على زوجتك ان تشجك على ذلك لان زوجتك
واولادك هم المعرضون للمخاطر

اذن

اني عازب وليس لي حاجة الى التأمين على حياتي ولا اريد الزواج
فهل انت عالم بما سيطر عليك في المستقبل ولو بقيت عازباً
فكر بقسك اذا اصبحت سنناً ولا معين تستعين به او صديق تنجيه اليه

لا تقل

ومع ان الان ان تؤمن على حياتك بشركة الشرق المصرية فهي الشركة التي تقدم اليك اسهل المعاملات وجميع انواع التأمين على الحياة وتأخذ بوليستك باللغة العربية ففهم منها ما لك وما عليك

راجع دائماً الوكيل العام

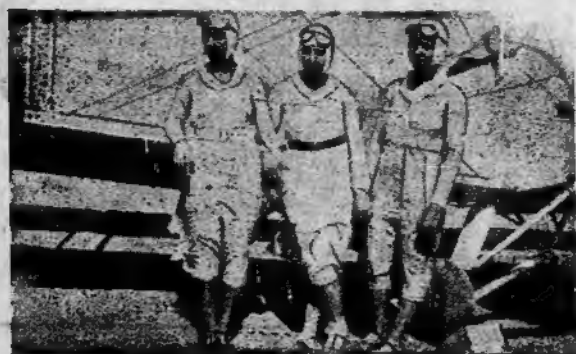
داود عمر الدحاني - القدس ص.ب ٢٣٤



الملكة الناعمة الآنسة امينة رزق الملكة الاولى في فرقة رمسيس والمشهورة في ادوار «الندرام» و«الترايدي».



لاستاذ يوسف بك وهبي في حفلة الشاي التكرمية التي اقامها له نادي التمثيل الحيفاوي بعد ظهر الاحد الماضي في حيفا. وقد جلس عن يمينه حسن بك شكري رئيس البلدية وعن يساره السيد رشيد الخوري



ثلاث من الطيارات المصرية المرسات القواني يملن الطيران في مطار الماطة بالقاهرة. وهن من اليمن الاوانس عاتقة اسماعيل فضمت فتيقتهما قصرية.



الأستاذ يوسف بك وهبي الممثل العالمي الشهير وصاحب فرقة رمسيس التي تعرض رواياتها اليوم على مسرح فلسطين



المهندس الزراعي سليم حاشم حاشم الذي نال الشهادة في الطب والجراحة بتفوق من الجامعة الاميركية في بيروت واجتاز امتحان الحكومة الافرنسية هناك. وقد اتخذ له عملاً لتأطلي مهته في عمارة هندية بآب العمود تجاه دار الحكومة بالقاهرة



الدكتور حاشم حاشم الذي نال الشهادة في الطب والجراحة بتفوق من الجامعة الاميركية في بيروت واجتاز امتحان الحكومة الافرنسية هناك. وقد اتخذ له عملاً لتأطلي مهته في عمارة هندية بآب العمود تجاه دار الحكومة بالقاهرة



السيد محمد تقي الدين النبهاني اول فلسطيني دخل الى دار العلوم العليا بمصر وقد منح بيل «الدبلوم» منها



صاحب المال مزاحم بك الباجه جي الضو في الحزب الوطني العراقي سابقاً الذي انتخب عليه بدخوله في وزارة بوري باشا السيد الاولى حيث استلم وزارة الداخلية وحدث في ايامه الاضراب العام الذي دام شهراً كاملاً بسبب قانون البلديات الذي سنه فكان سبباً لاستقالة الوزارة وتشكيلها ثانية باخراج مزاحم بك منها

وقد رفضت عنه الحصانة التايية في الايام الاخيرة كما جاء في رسائل مراسلاته العراقي لاتهامه بفضية الرسائل السرية التي لا يزال يحاكم من اجلها الى الان والتي يعتم بها الشعب العراقي كل الاهتمام



صورة مثل صفائح الماء التي توزع على اهالي القدس في ايام عطشها الاخير وقد ادت الحالة الى وضع الحفراء

لحراسة صفائح الماء خوفاً من سرقتها.



مقلع اليحيى اكبر انتقاء شرق الاردن ومن اشهرهم ويعلم القراء ما قام به في الايام الاخيرة من حوادث اللب والتهب وة. اشهر بان تمكن من

ايقاف سبع عشرة سيارة في يوم واحد على طريق عمان القدس وقد تمكنت حكومة شرق الاردن من القبض عليه كما ذكرنا في وقته.



صورة يوسف يهودا هاليفي مزاحي البائع المتجول الذي قتل بين بيت ساحور وبيت لحم وقد اتهم البوليس بقتله بض العرب من اهالي بيت ساحور ثم ظهرت براءتهم بعد ان ظهر من التحقيق انه لا يد لهم في قتله. ولا تزال الحكومة جادة في البحث عن القاتل



الضابط المستر باركر احد ضباط دائرة المباحث الجنائية وهو الذي يقوم بالتحقيق في مقتل يوسف يهودا هاليفي



صورة اخذت عن جبل الكرمل في حين يظهر فيها البحر وروعه ، ولا ريب ان جبل الكرمل هو احد الامكنة النادرة في فلسطين التي تتجلى فيها هبة الطبيعة وتفاؤها باهي مظالمها



عبد الله محمد ابو الوفاء السائق الباقي الذي القي القبض عليه مؤخراً في بيروت بتهمة قتل زوجته كما نشرنا ذلك في حينه



منظر جزء من ساحة «باب القدير» التاريخية في بيت لحم التي عثر اثناء العمل في تليطها على اثار عظيمة يرجع تاريخها الى عهد الرومان كما نشرنا في وقته. وقد ظهر في هذه الصورة الجزء الذي يوشح اخيراً بتليطه بالحجر الايض الجليل اما الباب الصغير الذي يرى في صدر الصورة فهو مدخل كنيسة المهد العظيمة

العالم في اسبوع

مؤتمر لوزان - اشتداد الازمة في اميركا اضطرابات العراق - الحالة في الحجاز

مؤتمر لوزان

يمكننا ان نقول ان مؤتمر لوزان حرك مجرى مشاكل الديون والتعويضات بعد طول ركودها وانه في خلال هذا الجريان بثت تلك المشاكل من جديد وسواء وفق المؤمنون الى حل لها او لم يوفقوا فليس من شك في انهم وفتوا في تحريكها وهو في ذاته شيء من الخير لانه يظهر ذلك المجري من جرائم الركود والجود وقد يستطیع للمرء ان يقول بان المؤتمرين ساروا حتى الان بعض السير اللوفق باذن الله كان للمؤتمر قد وصل الى نقطة صيرة كادت تقضي عليه فتدارك السبر ماكدونالد ذلك بدعوه مثلي الدول الدائنة وسؤالهم عما اذا كانوا يوافقون على التنازل عن اقساط التعويضات في مقابل مبلغ واحد تدفعه لالمانيا ويتفق عليه فيما بعد فاجاب المثلون بالاجاب ولكن امام هذا الاقتراح وتفتينه عثران :

الاول ان لالمانيا تأتي ان تدفع شيئاً باسم تعويضات والثاني هل ترضى اميركا بالتنازل عن ديونها حتى تتنازل الدول الاوربية عن التعويضات المطلوبة لها من لالمانيا اما منع لالمانيا عن دفع شيء باسم تعويضات فيمكن حله من طريق آخر ذلك ان تدفع لالمانيا باسم آخر فتتجو بذلك من شروط التعويضات التي تعتبرها كلعانة لها ولكن هل من سبيل الى ذلك ؟

سبيل ذلك ان تسترد لالمانيا المناجم التي تستولي عليها فرنسا الان في وادي السار والتي اعطيت لها بموجب معاهدة فرساي لتسبغها الى زمن محدود ومتى استردت لالمانيا مناجمها فهي تهرى على الدفع باسم التصاون مع الدول على انماش العالم ولكن هل قبل فرنسا هذا ؟

ان في التنازل عن تلك المناجم فتح الباب لتعديل معاهدة فرساي التي تعتبرها لالمانيا سبة ابدية على اسمها كلمة متدنة وفرنسا تأتي ان تحس تلك المعاهدة

ونستطيع ان نمضي بك في هذه للتناقضات الاخذ بعضها بخناق بعض الى ما لا نهاية له تعرف

اما اميركا فقد اطلت انها على استعداد لمسح القروح ... بشرط ان تصرف اوروبا عن التسليح والاغراق فيه الى هذا الحد الثاني

وفي الجلة فالعالم اليوم في حاجة الى التضحية والاعتسام بروح السالة والتعاون حتى يستطيع ان يخرج من مشاكه الكثرة ونهض من كبوته فهل يلهم الله الدول اوروبا الى ذلك

استعداد الازمة

في اميركا يصير على العالم ان يصدق ان اميركا بلاد الخيرات والسعة والمهجر الذي كان يتوجه اليه كل من ضاقت في وجهه سبل الرزق ، تصيح اليوم في ضيق مستحکم ، وازمة جاثمة قد تفوق في شرورها ازمتات غيرها من الامم الاخرى

فعدد العمال العاطلين اليوم بلغ ١٢ مليوناً ، وتوجد ملايين اخرى كثيرة لا تجد غير اعمال مقطعة فقط كأن يشتغل العامل يومين او اكثر في الاسبوع فقط

اما القابات المسؤولة عن العاطلين فقد فطدت اموالها ولم يعد العمال يجدون من يلجأون اليه ، اللهم الا ان يكون ذلك من طريق الاحسان ان يوجد والبنوك في اميركا فتلش بشكل مريع ، ويقدو عدد المصارف المالية التي افلست حتى الان بالآلاف

والديونون عاجزون عن الدفع والدائنون في حيرة وارتياب ، والحالة في سوء ما يملأ سوء

هذه اميركا الغنية الوفيرة التي فابالك بالبلدان الفقيرة في اموالها وفي مصادرها الطبيعية ؟

اضطرابات العراق

اجتمعنا في مساء الخميس الماضي بكيبر من رجال العراق في يافا ولكن سعاده قادما على متن طيارة حرية ، فذكر في سياق حديثه انه قام من بغداد في حين وصلتها تسع طيارات حرية كبرى من مصر تسع كل منها لاربعة وعشرين جنديا وقد اذكرنا حديث الامراتي كانت صدرت لفرقة « نورشير » في الاسماعيلية بالسفر الى بغداد على متن الهواء لاعمالوقية هناك وبلغ عدد من كان يجب نقله منهم ٥٠٠ جندي ولعل هذا اكبر عدد ينقل في الهواء في حركات عسكرية قم في الشرق العربي

وسبب ذلك الاضطراب للنوه عنه ان الجنود الاتوريين المسؤولين عن حاية مطارات قوة الطيران الانكليزية في العراق كانوا مستائين كثيرهم من باقي الاشوريين من وضعهم تحت حاية الحكومة العراقية واضطلاح رجال قوة الطيران الانكليزية بحظ وافر من محاربة الكرد هناك

وقد ذكرت التابيس ان البعض من الضباط العراقيين قدم للمحاكمة العسكرية بجهة الجين ، والبعض من الجند العراقيين ابوا محاربة الكرد والاشتراك في الجلة ضد هذا كله يضر لنا بسبب عودة

المسرح المصري

ساعة مع امينة وعلام

زاوتي صديقي علام واختليت به

ساعات حتى استقل لوحدي باخبار

اصدقائي هناك .. وقد حدثني طويلا

عن العقاد ولشد ما تطربني احاديث

العقاد او احاديث الناس عنه وتناولنا

في بحوثنا مختلف الشؤون الادبية

والاجتماعية في مصر

ثم قمت اطوف بصديقي في هذا

البلد الطيب فلم نكد نمر من امام

للكتبة العلية حتى انصرف علام سأل

عن كتاب ظهر حديثا في فرنسا

واشتغل في تغليب ما امامه من الكتب

الكثيرة وراح يتنقل مع اصحاب

الكتبة من بحث الى آخر بذلاقة لسان

وزغارة مادقملحونتين وتكشف لي

علام الاديب قويا كما عهدته لم يشغله

عن الادب انصرافه الى المسرح

وتبريز في فنه كل ذلك التبريز الوفور

الصيت للتشر به الصوت في العالم

العربي كله

وقد انتهى بنا اللطاف الى الكازينو

حيث قابلنا امينة ، نابتة ممثلات

الشرق بحق فرايتها مرقة الاعصاب

مشوبة العاطفة ، شاحبة اللون وفناة

تتشرك بكل ما يستدعيه الاخلاص

لفن من جود نفسية ، في تمثيل اربعين

رواية اقيمت في بغداد في شهر واحد

خليفة بان ترهق وان يضئها هذا

الادهاق في ميل الفن والصديق في خدمته

ساكين ؟

جلست الى امينة احاديثا فكانت

الفتاة في امينة غيرها في المثلة على

للمسرح الجريئة في تمثيلها للتضحية في

فتوحها الفنية ، فانت حين تجلس

تحدث تلك الفتاة الجريئة تتكشف

لك عن فتاة موفورة الحياة محتفظة

بكل منزع من منازع احتشام الانوثة

في مثل سنها الصغيرة

وقد ذكرت وانا اخطبها واقم

فيها على هذه الصور الخلفية الرائعة

كيف ان ا كبر كتاب مصر واعلام

شأنا ييمحون لاشهم سوق افتتاحية

عن امينة ، تلك التي احسن الاستاذ

دياب وصفها في احدي افتتاحياته

الرائعة بقوله عنها :

« انها الفتاة التي لم يضع في انعامها

وتكونها التي جهد ولا مال »

وكيف يضع في مثل امينة جهد

او مال وهي قد ضربت لشرق اعلى

مثل في كيف يجب ان تكون المثلة

من حيث الخلق ومن حيث صحة

الفن معا .

وقد اثار زياره علام وامينة

شئ الاحساسات في نفسي ، ولكن

اقوى هذه الاحساسات كلها ذلك

الشعور الذي تولاني حين رأيت

علاما وامينة يمثلان رواية مجنون ليلي

ولست أدري ؟ لعل السبب في

توفر هذا الشعور وقوته في نفسي هو

اني كنت حضر تلك الرواية

لأول مرة في مصر يمثلها ذاك

هل مثل هذا القول السقيم البليد منذ

كان جيلا حقا ان لاحظنا طراد

نجاح علام وامينة في فنها ، ولكن

جيلا ايضا ان لاحظ ان علاما يمثل

بسمو خلقه وسمة ثقافته واستعداد

الطبيعي ، طراز المثل الحديث الحق ،

وامينة تمثل بصفاتها الطيبة طراز

المثلة الحديثة الحق في الشرق وكان

بديها ان أسأل نفسي بعد هذا :

« هل يقدر لحرمة التمثيل العربي

ان تخرج لنا روايات قديمة بالاجلال

كما اخبرجت لنا ممثلين وممثلات

جديرين بكل اكارا وتبجي ؟ »

في الحق اني لست اول من شغل هذا

السؤال وسوف لا اكون اخرم وفي

الحق ايضا انها مسألة جديرة بناية

الباحثين اجل عناية

لماذا اخبرجت لنا الحركة المسرحية

فرا من خيرة الممثلين والممثلات كلفة

وعلام ، ولكنها عجزت عن ان

تخرج لنا رواية واحدة فقط ذات

غناء في الفن

ستقول سبب ذلك ان الادب

العربي لم يعرف الرواية فحري بنا الا

نعرفنا نحن ايضا ولست انكر مبلغ ما

في هذا الاعتراض من وجهة ولكن

اكتنا نحن ذنبنا لهذا الادب العربي

اذا شاء حركنا واذا لم يشأ ظلنا

ساكين ؟

واعترض اخر اراد ان اثبته

هنا ذلك ان العرب لم يعرفوا التمثيل

فلماذا عرفناه نحن وبرز فيه البعض

منا في حين اتنا عرفنا الرواية ولكننا

لم نبرز فيها ولم نأتعنها بشيء ذي قدر ؟

في الحق ان السوامل التي تشترك

في عجزنا عن التبريز في الرواية او

حتى الاتيان بشيء ذي غناء فيها

كثيرة اهمها في رأيي عاملان :

الاول : شح العاطفة وقصر الخيال

واعلم ان البعض سيبترمون

من هذا التقرير وسيعترضون علي بأن

العرب اذكي الناس ذكنا ، وادقهم

حسا ، وابدع خيالا واغنام عاطفة

وسيصضون في هذه السلسلة المعروفة

من الاوصاف الى النهاية التي لا يحسن

السكوت عندها .

وقد اكون انا اول المؤمنين بهذا

كله الا اني احب ان لاحظ ان

هذا التوقد في الذهن والدقة في الحس

وبعد الخيال وغنى العاطفة وغير

ذلك ايضا لا تنمدي الظواهر وليس في

الامم السامية تلك الميزة من التصحي

والتحلل من الظواهر الى الاعماق

فنحن نفهم ولكنها لا نفهم على

التحليل والتنوع ، ونشعر ولكنها لا نفهم

في الشعور الى البواطن القصبة وتنخيل

ولكن على الا يتعدى خيالنا صورا

معروفة ، احسن عشرة وصفها بقوله :

هل غادر الشعراء من مرقوم .

ولو ان لنا خيالا خصباء ، لم

هل مثل هذا القول السقيم البليد منذ

الملك الامام الشاعر

يعرف مطالعو الاخبار اليومية ن الامام يحي ملك اليمن من اصحاب الراتب العلية . وانه قد روى اخيرا بابه وولي عهده الامير سيف الاسلام وقد طالعنا لهذا الامام للتوج قصيدة لم نر بدأ من ان نقلها لقراء فلسطين

اما هاته القصيدة فهي في رثاء

فلذة كبد الراحل

رضينا بحكم الله سعا وطاعة

وانفت اكباداً واهرق ادما

وعز علينا راحلا غير آيب

على حين لم يلبث زمانا محصا

فقدناه ميمون القية سيداً

اغر عزيز الفضل ايض ادوعا

وجمال احب ، ينوء بحملها

ثبير وبهوى دونها متصمدا

وذاهمة فساد امضى عزيمة

من السيف في شرع الا لواقطما

اقام قناسة الشرع لظلم ماجا

وبالحق اخاذاً وللمل منرا

واعجد من آل الرسول موقراً

اشم طويل الباع ندبا سميحا

له الله مفقوداً له الله أفلا

له الله مدعوا اجاب فاسرعنا

وبادعنا دار الفنا متحولا

الى داره الاخرى منيا مودعا

فيا رحمة الباري عليه ترددي

ولي ثراه طالب مأوى ومضجنا

ولا زال رضوان الاله يومه

بما شاء اكراما وفضلا موسما

ويا من له شرح الصدور ومن

تعي الامور وجبر الكسر غوثنا

بافراغ صبر من لديك فانه

تتألم بنا الحطب العظيم وروعنا

مئات الاجيال وما زلنا نقول حتى الان

فشوفي يردد اليوم عين الصور

الحالية التي ردها الشراء في الجاهلية

وفي صدر الاسلام وفي العصر الحاضر

وحسبك بذلك فصحا في الخيال العربي

الثاني : الحياة العائلية

والحياة العائلية اكبر الاثر على

تأخر الرواية عندنا فنحن ما زال

نمش اليوم كما عاش العرب في حياتهم

العائلية واقصد بقصور الحياة العائلية

هنا غياب المرأة عن جو الاجتماع وجو

لا يشيم فيه جلال الانوثة وجالها

حري بان يكون مجدياً أشد الجذب

قراً من موحيات تنوع الخيال والوان

القصة والرواية .

سيقول البعض ولكن مصر

حطمت تلك القيود البليدة واطلقت

الراة حرة مستقلة مثل اخنها الغربية .

فلما لا تنصب مصر في الانتاج الروائي ؟

وكنت اقبل ان هذا الاعتراض لوان

مصر فعلت هذا منذ اجيال . اما

وهي لم تخط هذه الخطوة الا من

سنوات عشر فقط . فلست لرى في

هذا الاعتراض ما يستحق عناء البحث

او التحليل

يوسف حنا

من زوايا التاريخ الحديث

الخلاف بين سعد وهدي هانم شعراوي

مسامحة رئيس الوزارة الحالية - من ذيول مقتل المردار
اتصل السيدات الوفديات - نحن امهات الطلبة - ترزية سعد هدي هانم
تقدمة صدقي باشا الاتحاد النسائي وسامته لكسب ودهن
« لندوب هذه الحريدة »

ليس كل ما يعرف يقال ، ولا
جميع ما يقع من الحوادث يمكن
المصاحفي نشر تفاصيله مع شدة رغبته في
ذلك . فبنا على هذه القاعدة ونزولا
على رغبة السيدتين هدي هانم شعراوي
وعقيلة محمد سامي باشا صاحب يدان
اقل لقراء بعض ما سمع لي بنشره
من الحوادث التي بقيت في الكتمان
حتى يومنا هذا ، والتي في سردها
بعض القوائد

يذكر القراء حادثة مقتل المردار
في مصر وماذا نتج عنها بين
حكومة مصر وانكسار وما الذي
قبل به رئيس الوزارة المصري يومئذ
لترضية بريطانيا
وكانت هدي هانم شعراوي
يومئذ على رأس اللجنة الوفدية
النسائية ، فاجتمعت باعضاء اللجنة
واصدت ذلك البيان الذي استقبلت
به مطالب بريطانيا وطالمن الحكومة
بعدم التسليم لارادة ومشيئة مندوبيها
في مصر

ولما وصل الي علم سعد باشا
زغول هذا الامر غضب غضبا
شديدا ، اذ عد عمل اللجنة الوفدية
النسائية هذا مجديا لانكسار وطلب
الى اللجنة انغام واستبداله ببيان آخر
وقد اقنع برأيه هذا اكثر
السيدات . وفاقض هدي هانم بذلك
قارت . واهتمت على التمسك بالبيان
التي اذيع . فقبل لها ولماذا لا
توجهي رعيه وهانم الطالبة في استبدادها
ببيانهم باخر فقالت : « يا هدي هانم
لا تطلبين ان تصوتي انا وعليهم ان
يتمثلوا بنا لاننا ننتقي نحن بينهم »
هنا ما اجابت به هدي هانم وما ادى
الى خلافا مع كثيرات من اعضاء
اللجنة ثم انسحابها اخيرا من جميع
الهيئات السياسية ونزولها للاشتغال
بالامور المنزلية والنسائية العامة

لما انما في ذلك الوقت وكانت
الحركة لا تزال على اشدها وطلبت
مقاومة سعد باشا زغول في فوضى اولها
اعادت الطلب اصر على الرضا مسافرا
عندئذ توجهت الى بيت دولته
وانتظرت حتى حضر ، ولما دخل عليها
قال (وما الذي جاء بك وقد رفضت
مطالبك مني)

قالت : لا تقاطعك صحة ما فعلت
قال : كلا لا اريد الاصفاء
فانت متروكة واسترسل بكلام (لم
يسمع لي بنشره) وهو لا يزال واقفا
فنهضت رغبة النساء وقالت ما
دام انك لا تريد فلا روي في بل
فوق هذا قد استرسلت بكلام اعده
للجنود وقولك جاهلة وطردا لي
فانا خارجة

وهذه الناحية لا بد لي ان
اذكر قراء ان هدي هانم شعراوي
اشغلت بالشؤون السياسية لجانب
الوفد وسعد باشا زغول على ايام
الرحوم زوجها الذي كان ماونا
لوفد الوفدين وكثيرا ما كان
يشهد الجدل بينها حول خلاف
نظريتها . وعلمنا هذا وتضحياتها
للتواصل في سبيل الوفد اقاد الوفد
فوائده جمة لا زالت لم المصريين
وسواها بدكرونها لحضرتها بالفخر
والاعجاب .

مسامحة الوزارة الحالية
ثم حدثني عقيلة محمد سامي باشا
قالت : « من اول عمل فكري صدقي
باشا على اثر تأليف وزارته الحالية
هو كسب ود الهيئات النسائية . وقد
علم انه لا يصل لقرضه هذا الا عن
طريق قربة من هدي هانم ، فابرق
لها اذ كانت يومئذ في اوربا واطلبها
على خطله وحشروعه لخدمة البلاد ،
فايقضت له ميثاقا .

الامر عهدي باشا واستغل هذه
البرقة بنشرها في حوم الصحف
فاستشاط الوفد ، وغضب من هدي
هانم وانبرق لها بذلك ، فلما كان من
حضرتها الا ان امرعت بالعود لمصر
لثقت على الحقيقة فكانت حقيقة مؤلمة
جعلتها تصدق باشا عن القرب اليها
ولكن صدقي باشا لم يفتح بها
صادقه من فشل فاختار يرسل هدي
هانم معه من وقت لآخر يساورها
على كسب ود هانم يساعده الاتحاد
النسائي الى ان توصل دفع لها مبلغا
من المال لا يستهان به ثم قدم لها قطعة
ارض لبناء منزل مدرستها . فرفضت
كل هذا رفضا بيا .

ولما شئت هدي هانم على جوابها
لصدقي باشا بهذا الخصوص قالت :
« قلت لرسوله بلغ رئيسك انه اذا
قل ان بالسلطة شرائي كما فعلت مع
جميع رجاله ومزيديه فقد خاب ظنه
بل يعلم ايضا ان نفس الذين اكرام
انما بالمال او بالوظائف قد حصل على
اجسادهم ، فلو قل لهم وعواظهم
وصاندهم وكل قطعة تدور في عروقهم
فهي كلها وفدية .

ولا احب جي الانه الحناحان
الذين احلق بها مرتعا عن ارجاس
الارض الى قدس لللا الاعلى حيث
تروي النفس من معية البحري ،
والالاه الكلمة التي اقيمت في روع
نفسني لاني لست متبذرا في هذه الحياة
ولا اشبعنا ثائلا لا قرار له وبعت في
نفس راحة الايمان بصبري وتلاقي
الوطيدة مع الازل وبقيتي كجزء حي
من هذا العالم العظيم فان انزلت
جناحي ديني كقوة القوم وجودها
او ازعجت سمعي كانت جفوا ، لا
طائل منها او اكفروا من اقامة
الانوار الروحاني واعطوني في روضة
تحمل على السراج حرة فلا أعيد لاني
اصبر على تلك القوية كهدى الذين
واصبغ غرضا لا بد من ان يكون
هو خليفة ارقها عن نفسي انم شعوري

لست احب الان نفسي

قد يظن لك هذا العنوان ، يا
انخي القاري . ، دليلا على تشيع نفسي
كاتبه بالانانية . لكن قال لجل
نقوسا . وصراع ما بينك في اني
اكن مغاليا ولا مندقها
فانا لم اسب امي الا لانا ولدتني
وبذلت في سبيل هذه الولادة وفي
سبيل تربيتي واعالي ما تبذل كل ام
من دمها وماء عينا . وولا ذلك
ما نظرت اليها الا نظري الى غيرها
من النساء اللواتي لا ترضي بن صلة
ولا تحبني نامي ايضا الا لاني
اجوز قتها برة حب الذات عاجله
في جسدي وعقلي ولخلي من صفات
في جزء كبير من ذاتها وشخصيتها
والالائي اكون بوجودي سميت
لذو وفخر وامل لها او لاني صورتها
للمعكة على مرارة الوجود اشم قطع
ابسامي على مجامع ملاح الرضى
والانضباط اذ ترى شخصيا مثل
هذا القول عامر تطبق على والدي
ولا احب زوجي الا لانا للبلط
الذي هبطت اليه طيارة عو الحق وقد
صارحت العواطف الموحدة زلزالا طويلا
فلما هبطت وجمعت عندها الملبأ
الامير والسوى والرضي ولانا البحرية
التي انشأت اليها حتى عو الحق فتجتمعت
فيها وتوزعت عنها في سبيل مستقيمة
نيرة ولا لانا التي يسير في
عندما تراحمي متاعب الحياق وهو ما
ولانا الخاطر الذي يدركني ان
كنت بعدا ، والعين التي ترميني
من كبت قريبا والروح التي ترفرف
جوني انما كنت فسيكس جولي
شعورا لعلها حار . فلو لم تكن لي
كل وصفت ليما احبها قط . ولو لم
اكن لها انا الاخر اما كانت لي لما
احبني فكل منا في الحقيقة يحب نفسه
ولا احب صدقي الا لانا الظاهر
الذي ورد عني غدايات الزمان
والساعد الذي امتد فانتشلي من
الوهدة التي كدبت اتردي فيها والفم
الذي اسعني في ساعات الشدة كانت
التعزية والتشجيع والمواساة فلو لم يكن
لي ما كان لما استلمت ارباب اعده
صدق الصادق

ولا احب جي الانه الحناحان
الذين احلق بها مرتعا عن ارجاس
الارض الى قدس لللا الاعلى حيث
تروي النفس من معية البحري ،
والالاه الكلمة التي اقيمت في روع
نفسني لاني لست متبذرا في هذه الحياة
ولا اشبعنا ثائلا لا قرار له وبعت في
نفس راحة الايمان بصبري وتلاقي
الوطيدة مع الازل وبقيتي كجزء حي
من هذا العالم العظيم فان انزلت
جناحي ديني كقوة القوم وجودها
او ازعجت سمعي كانت جفوا ، لا
طائل منها او اكفروا من اقامة
الانوار الروحاني واعطوني في روضة
تحمل على السراج حرة فلا أعيد لاني
اصبر على تلك القوية كهدى الذين
واصبغ غرضا لا بد من ان يكون
هو خليفة ارقها عن نفسي انم شعوري

الاعلان من الادارة

المعيق باي ضعف وعائي وسخو
بالنسبة الى هذا العالم الخفيف
وما انا في هذه الامم يا انخي
القاري الا نضجة طليق الاصل هناك
لكني اكتفت في هذه المرة بنبذة ناقلة
بينما انت نسخة صامتة فان قلت عني
صفتي واقوف هذا دليل قد اعلم على
تقاضيها والا فمقدرة اذا كنت اشد
عنك وعندي لاني لم اخلق نفسي كما
انشجني والي لا خجرت بل ازلت على
ما انا عليه والي القاء يا انخي
تجيب لنا

من مدينة العنب

الى مدينة البر تقال

« تمال يا حبيبي لتخرج الى
الحقل وتبت في القرى ، لتكرن
الى الكروم لتنظر هل ازهر الكرم
هل قنع الثفال هل نود الرمان
هناك اعطيك جي »
سفر نشيد الانشاد
الى مدينة البر تقال ، من مدينة
العنب
الى موطن الثمر الذهبي ، من
منبت الثمر اللؤلؤي
الى عروس فلسطين الشنوية ،
من عروس فلسطين الصيفية
نحية عامرة بنشر شذاها نسيم
رام الله العليل ، وشوق جزيل تنكي
اورار لفحات القسط الحارة
ومعها قد اقبل الصيف بنسبه
الحررة ، وهوائه اللثيب ، وانفاسه
الحارة الحافقة
وهناك في المدينة بين ضواض
معترك الاحمال ، وجلة تنازع البقاء
تتل وطاة الصيف . فينصب العرق
الزج من الجسوم ، ويختنق الانفاس
وتراخي العضلات ، وتخل الضماخ
ويشبع الكسل في الاعضاء . فالعمل
مستحيل ، والتفكير بليد ، والباس
قيل والوقت عمل ، والشهوة مقبودة
والسعة معرضة لانتاب الادواء
ويا ويل النسيم البدني !
فلمي يا اختاه تطلق الساحل
وسومه . والمدينة وضواضها وتوالي
الى الجبل تبرد بنسيم اللطيف وتعم
الطرف لجمال الشروق ، والفرح ،
ونسيم الى نفيس الطبيعة ما بين مس
النسيم ، وجنب الاضبان وتفرق
التدي على المناقيد
جلي نقي « الموضة » وقودها
« والاتيكت » وعقودها . وهما بلا
تفرش البري وتلتجس السبا ونهني
الى اضنة ناطورة الكروم على توقيع
صبر المجدد التواصل
رام الله الدكتور سليم سلامة

الاعلان من الادارة

المعيق باي ضعف وعائي وسخو
بالنسبة الى هذا العالم الخفيف
وما انا في هذه الامم يا انخي
القاري الا نضجة طليق الاصل هناك
لكني اكتفت في هذه المرة بنبذة ناقلة
بينما انت نسخة صامتة فان قلت عني
صفتي واقوف هذا دليل قد اعلم على
تقاضيها والا فمقدرة اذا كنت اشد
عنك وعندي لاني لم اخلق نفسي كما
انشجني والي لا خجرت بل ازلت على
ما انا عليه والي القاء يا انخي
تجيب لنا

في ذمة الله

هذه الارواح السريضة

ويل الناس من شر الناس
ام تاوي الى فراخها امنة مطمئنة
لتنال قسطها من الراحة لتقوم في اليوم
التالي الى قضاها واجابها الثغرة ،
وترعى لفلان في الحامسة من العمر
واب تنهك اعماله في النهار يستسلم
لينة النوم حتى يسترد نشاطه الى
العمل ، والكذب في سبيل الرزق
تلك تصرف بكل ما في الاتي
من حبيب الامومة وعطفها ، هسانة
بالطفل الصغير وتنشئه ، وهذا المجالد
بكل ما في الرجولة من آمال الابوة
لتسيب المستقبل لتلك الطفل العزيز
غريزة فناء النوع ، وانها لحيطة
الفرار في الملل الاعلى فضيحة
وتواصل حيل الحياة ، في اذنب ذئب
الشخصين ينامان وكلما اقبل الغماة
بظلمة فيوقظان ليقلا يدبانه
شريرة ، ويتركا ذلك الطفل لا ام
تجيب عليه ولا يبصق
فقدما تلك اليدا
ألم ذلك المجرم الاثم اي لينة
سجلها في تلوخ البلاد بهذا الاثم
الذي خطه بدم خوف لا يمتحى اثره
عند ألم تأخذه هرة واحدة من
المطف الانساني حين ابصر بامواه
ياويل الى فراش يورثه طفل !
اي وحش من المصنوعي هذا
الاثم في النفس وفي العاطفة وفي
البدن
الوجع المستقط « مله » فلم يضع
نظر ذلك الماعذ العالقة على ما
يزين ذلك الوجه من ماني الانسانية
الحقة والحلق النبل والنفس الشريفة
واي انسان رأى « مله » ولم
يقع فيه على وفرة عن مظاهر النبل
والكرم وطيب العنصر
ولكن من اين تلك الوحوش
البحرية ان تنضم لهمة الماني التي
تطلع عن ارجاسها الخسيس حول الضياء
عن الارض
« فلسطين » تقدم الى قضاة
للندوب السامي والى الحالية الاكاديمية
جما ، بالتيابة عن الشعب السوري كله
وبالاصالة عن نفسها ، باخلاص شعيرة
واشد استنجان لهذا المجرم الاثم ،
واجبة للولي ان يرضي ذلك الطفل
البري ، بكل عناية وكلاءه بعينه التي
لا انقام

الاعلان من الادارة

المعيق باي ضعف وعائي وسخو
بالنسبة الى هذا العالم الخفيف
وما انا في هذه الامم يا انخي
القاري الا نضجة طليق الاصل هناك
لكني اكتفت في هذه المرة بنبذة ناقلة
بينما انت نسخة صامتة فان قلت عني
صفتي واقوف هذا دليل قد اعلم على
تقاضيها والا فمقدرة اذا كنت اشد
عنك وعندي لاني لم اخلق نفسي كما
انشجني والي لا خجرت بل ازلت على
ما انا عليه والي القاء يا انخي
تجيب لنا

الى اصحاب السيارات

اقرأوا واعلموا ان الوسيلة الوحيدة والاشماسة لكتفاج مرض
الحزائف (النلة الحمراء) في ياراتكم هي :
شرعين ويلياس

Sherwin Williams
CALIFORNIA
استمال شروين ويلياس ضمن لكم التوفير الكافي والنجاح التام
بكتاف هذا المرض وحماية اشجاركم من خطر - سره مناسب
ان شروين ويلياس اشهر في اليارات في اعاء العالم بمزاياه الحسنة والمفيدة
باع في برابيل وصانج تك كيرة وصيرة وطلب من
حاييم برلين
التي غاوع في ١٩١٩ و ١٩٢١
٣٨٧ - ايام للوحدة في باعها

الحرب التالية واهوالها

سيكون الفصل الاكبر فيها لغزات التي توجه على المدن فتهلك من فيها من انسان وحيوان في ساعات محدودة

ليس بين مبتدعات البشر ما هو اشد بريرة واعظم قسوة من ضروب المهلكات التي ابتدعها الانسان فتلك باخيه الانسان — ومن الغريب المدهش ان الامم تستخدم ادوات جهنمية لحل ما يعرض لها من المشاكل لا يجيز استعمالها للافراد — فان الجيران الذين يصفون في خلافاتهم بالسلاح كالسدس وغيره او بالغازات السامة قبض عليهم الحكومة فاما ان تقتلهم او تحبسهم العمر كله جزاء عدلا لما اقسموا عليه

ومخالف ذلك الامم او الدول للتجسورة التي لا تعرف مثل هذه التحديدات بل تستخدم اقطنع الات المهلك والتدمير في حروبها وانك ترى في هذا الحين الدول الاوربية باحة مجد واهتمام عظيمين لاخترام الغاز السام القتال وابتداع الآلات التي تتكفل بالرشاش على الجيوش والمدن والمنازل والمادية واهلاك من فيها فاقفون على ذلك وعلى افعاء الحملات الغازية اخذ مجراها الان في فرنسا والمانيا وروسيا حيث يدربون الابرياء من النساء والاولاد الضعفاء على كيفية الفرار من تلك الغازات المهلكة اذا وجبت امواجها عليهم

وعرف القراء ان باريس ولندن وغيرها من المدن الاوربية قد القيت عليها المتفجرات من الجو على صورة لم يكن منها خطر كبير على الارواح اما الغازات السامة لا اول عهدا فقد استعملت في ساحات القتال

والحكومات الاوربية تترك الان ان الحرب المقبلة ستكون موجبة الى اهلاك سكان المدن من نساء واولاد والمقاتل وكل ذي نسمة حية بالغازات القتالية كما فعل الان بالجرذان والحشرات المختلفة لاستئصالها في الحرب المقبلة قد تكون الخنادق في ميدان القتال من افضل الاماكن لاقاء الموت وتكون اقطنع ضروب القتل وراء الصفوف وبين الامنيين من غير المحاربين

ويكون ان اهل النفوذ في كل بلاد ينفون اقصى جهودهم في الحروب الالية لكي تضمن القيادة العسكرية في صفوف القتال علما منهم بان الفرق التي تسعى بتوجيه امواج الغازات لا تفعل ذلك في ساحات القتال حيث لا تهلك من الجنود الا العدد القليل ولكنها توجه اهتمامها الى المدن حيث فتلك بالالوف والملايين ايضا

ثم ان الغازات التي تلقى من الجو على المدن تكون اشد فتكا من تلك التي يلقها المحاربون في المارك ذلك لان هذه تنبثر في تجاويف الخنادق وحفر الطرقات فيروح فكلها ضياعا — ومن العلوم ان افلات الغازات على الجنود يقصد به

الاستيلاء على اما كنهم ولكنه كثير ما يحتقن الهاجوس بغازاتهم التي افلتوها وسلم الاعداء ذلك لان الهواء يصبها الى الوراء او انها تنفلت في الخنادق فتؤذيهم عندما محتونها والغازات التي تهبط على المدن تبقى متعلقة في الشوارع الضيقة وقتا اطول مما يتسنى لها في الفضاء المطلق وبقاؤها هناك لا يؤدي الا السكك لان الذين اطلقوها لم يقصدوا بذلك سوى اهلاك من فيها لا احتلالها

وهناك انواع جديدة من الغازات مخترق للصارف التي استعملها الجنود في الحرب الاخيرة — وقد تستدع سفار قوى على وقاية لابسها من الغازات الا انه يستحيل ابتداء سفار تفعل مثل ذلك في الكثير من الغازات التي ابتدعها الكيميائيون في الزمن الاخير فلقاية الاحياء نجما في المدن يجب اللباس كل انسان وحيوان مغفرة ولكن من ذا الذي يدري اي نوع من الغاز يستخدم الاعداء لكي يبعد له الفقرة التي تصد

وليس هذا كل ما هنالك من الخطر فان اخر نوع من الغازات ابتدعوه وهو ذو اسم طويل غريب الا انه منقوع اسما مختصرا هو «ندي الموت» هذا الغاز لا يدفع اذا شفي في الوجود لان ثلاث فطرات منه اذا وقعت على جلد جرد قتله في غضون ثلاث ساعات ويكفي قتل الرجل للقتل الجسم ان تصب منه على نصف قبراص مربع من جلده

والمدن الاميركية الكبرى ذات الالية الشاهقة كمدينة نيويورك تكون افضل هدف لهذا الغاز السام اولاي نوع اخر من مثله وليس ذلك فقط بل ان مدينة نيويورك تكون اسهل هدف لرمية القذائف المتفجرة والحشوة بالغازات المهلكة — فاذا سلمت من الهاجين ولم يقرض من فيها ويدمر هوانها يكون الامر يكون قد ابتدعوا وسائل جديدة تغلب على ذلك العدو اللدود

وعندك غاز السومع الذي كتب عنه كثيرون من الخبراء — هذا الغاز يمتدح للغافر كيمتدح غاز الخردل والياب واكثر اذاه يصيب العيون فيعمي الجنود والناس فلا يهتدون سبلهم بعد ذلك — نعم ان العمى يزول بعد ساعات قلائل ولكن العدو في تلك الفترة يكون قد اسرم جميعا او وقع بهم

ومن الغازات ما لم يقصد به ايهاب الجنود بل اريد به تعطيل الاقسام المدنية من كل يدقية او مدفع واقصاد ذخائر فتصير عديمة النفع ووقف حركة مولدات القوة فلا تعود صالحة للخدمة — وقد جرب هذا النوع من الغاز في الحرب الاخيرة ففعل كل ادوات القتال التي علاها الصدا بعد

اقتضاء اربع وعشرين ساعة كالم كانت بقيت طيلة الشتاء معرضة للمطر وقد صرفت الحكومات مهابا في هذا الحين الى هذا الغاز الذي يتلف للمعادن التي على الاسلحة من السدس الى اللدغ ومن السيارة الى الزحافة وهو يوجه ايضا الى مستودعات الاسلحة والذخائر فيعطل ما فيها اما المدن فيطلق عليها الغاز الاخر فيهلك فيها كل نسمة حية

وهناك غاز اخر يتلف ملابس الجنود فتتروى من على اجسامهم قتلهم ويظن اهل الخبرة ان الجنود في الحروب المقبلة سيكونون عراة الاجسام لكي لا يضل فيها هذا النوع من الغاز فاذا فعلوا قشت علامات القواد وميات رتبهم ودرجاتهم بالوشم على صدورهم او على اذرعهم

ومن الغازات نوع يعطل آلة الطائرة وهي في الجو بدون ان يؤدي الطيار — والمانيات تمتحن نوعا جديدا من الغازات المهلكة التي تستعمل في الطيران من علو ستة الاف قدم فيعطل من ذلك العدو الشاهق كالم اصاب قبله والدم يتدفق من رثته

والغازات في الحروب الالية تنطلق من النواصات والطائرات والمدفعات في البحر فتضد الهواء بحيث يموت الذي يتشقه لساعته فاذا شبت الحرب للثورة اليوم تضطر كل حكومة الى تحضير المغافر الواقية من الغاز لكل واحد من السكان في المدن الكبرى وهذه كالم لا تخفى تستغرق الوقت الطويل في اصطفاها

وجملة القول ان هذا التمدن القرب جاد الان في ابتداء الوسائل الجهنمية فتلك بيني الانسان وتدمير العمر ان قاتلوش من هذا الوجه افضل منه واكثر وقفا بالانسانية

اجتماعيات

الحياة الزوجية وواجب المرأة نحو الرجل

لو سألت اي انسان من المزوجين ان لا اكنك اتقي كنت اشعر بشيء من هذا في بدء الزواج ولكن حرارة الشباب والشوق الى الحياة الزوجية الهائلة دعاني الى الاغضاء عن مثل هذه الهبات حتى صرت الى ما انسا في اليوم من الحية والنسل

فهل لنا ان نهم من هذا اذن ان نظام الزواج قاسدا لا يتنجح الا للفرر والشر؟ وهل اخذ البشر ياترى اذ القوا هذا النظام منذ اقدم الازمنة حتى اليوم او ان الشرائع والكتب المنزلة قد آتت تذكرا في تواضعها على هذا النظام منذ الازل؟

كلا ليس في هذا النظام وجه قهضر او شر البتة، وليس البشر والشرائع والكتب المنزلة بمخطئة فيما تواضعت عليه بشأن هذا النظام الحكم للكين، لان قاتل نفسين او اتحاد قلين لا يعود بالشر بل الشر كل الشر ان تمسكك عرى هذا التآلف والاتحاد وان لا يعرف عنصره كيف يحتفظان به قواميتنا وهذه هي اللبنة التي تعرض لمخطم الازواج والزواج فيحاربون في حلها وتبدو الحياة من اجلها اسام أعينهم مظلمة قاتمة فلا يشعرون بالسعادة الزوجية ولا يحسون بلذة الهامة العائلية ...

والانسان ملول بطبعه فهو ان لم يجد امامه ما يمت فيه النشاط ويجد منه العزم خبت في نفسه شلعة الحياة ومضى يتأفف ويتذمر لاقط سبب من الاسباب، ولا يخرج الزوجان على هذه القاعدة لانها — قبل كل شيء — انسانان لا يستطيعان ان يكما سرورهما واغنيابهما في بداية حياتهما الزوجية اذ يكون الزواج لديهما وقتذاك شيئا جديدا طريفا لا يمكن انفسهما من الابتهاج به كما يتبع الانسان بكل جديد، ولكن الايام لا تقي الجدديد على حاله فلا تلبث حرارة الحب وعواطف اشباب ان تخضع لنواميس هذا الكون وانظمتها العجيبة القاسية، وعلى الزوجين في مثل هذه الحالة ان يحتاطا للامر قبل وقوعه فيعملوا بدأ واحدة لبقاء العاطفة التي تضطرم في صدرهما من ان ينفذوا الى او يتوروا الضعف والذبول ...

والمرأة مطالبة قبل الرجل بالعمل على حفظ كيان العائلة واستنباط الوسائل التي من شأنها ان توفرها ولزوجها سعادتها المنزلية الدائمة واني لا ذكر هنا بعض هذه الوسائل وهي في رأيي تساعد في جعل الحياة الزوجية هنية وتكفل دوام الحب متبادلا بين الزوجين ...

(١) اهتمي بان تظهر امام زوجك دائما بمظهر لائق فلا تختاري لبيت ما خلق من الثياب والشارع

والزيارات ما حسن وكلن جديدا (٢) لا تلعي نظام بيتك مضطربا مشوشا بل نسقي الاثاث ورتبيه ولا ترددي في ان تقضي طاقة من الازهار على مكتب زوجك اذا كان ممن يحبون الازهار فان ذلك يبهجه وسره

(٣) اهتمي بزيارتك ما استطعت فان اكر ما يجذب الرجل الى المرأة هو ان يراها دائما جميلة قاتنة

(٤) اجتهدتي في ان تقارقي الانسامة «الحقيقية» شفتيك فان مثل هذه الانسامة قد تنسي الرجل تعب النهار بطوله وتجعل السلام محل محل الخصام

(٥) عودي لسانك على الكلمات الطيبة والمعاني الرقيقة فذلك يمكن زوجك فيبقى دائما الى جانبك

(٦) اهتمي بامور زوجك ومطالبه في البيت بنفسك ولا تترك ذلك الى الخدم لئلا يشعر بانك ترين خضاعة في تلبية اوامره

(٧) لا تتدخل في شؤون زوجك ومصلحه ولكن لا تخطي عليه برأيك بل ادلي به اليه في صراحة اذا طلب منك ذلك

واخيرا يا سيدتي القارة الفاضلة خنوا، فها هي الا فئات «عازبات» يرجو من الله ان يحقق امه يوما في فتاة احلامها كما يصنها ويريداهم ولك علي بان لا اقصر في وصف الرجل الذي تحلين به وما يتخمن على هذا الرجل من واجبات نحوك كزوجة وام ... فاني اهناء ...

«اكرم الخالدي»



تحدثت الاصابات

فلفظ الجروح والقروح واشفا بهذا الزمبوك العجيب احتفظ دائما بعلبة من الزمبوك واجعلها تحت متاول يدك لتلطف وشفاء الجروح والقروح والرضوض والالتواءات المفاجئة الزمبوك شاف عجيب ومطهر مدعش يقتل الجراثيم السامة التي تقل الامراض الى الجهات التي هي اقل قرحا وتضررا والزمبوك يشفي جلدا جديدا وهذه القوة الشافية والمطهرة التي في الزمبوك اما سيبها اصله النباتي التي وتكريره التكرير الحسن ولا تستطيع المراهم والرباطات الدعنية ان تقطع فعل الزمبوك كل انسان في حاجة الى هذا المرحم العجيب كل تجار الادوية يبيعون الزمبوك انقني مرهم نباتي



تجلب حتى التيقويد ... مئات الالوف من الناس اسيوا بالتيقويد في السنة الماضية، وتقريبا من كل عشرة واحد جرانيم التيقويد تقطع مادة بواسطة ارجل الذباب القذرة.

القنيت يقتل الذباب والتسوس والت والبقي والصراصير الخ. القنيت يقتل الحشرات ولكنه لا يضر الانسان ولا (يطبخ) على الثياب لا تستعمل غير قنيت. انظر الى العسكري على العلة الصفراء ويده السوداء الوكلاء الموميون حلي اخوان القدس — باب العامود لاجل حمايتك يباع قنيت بعلب مطقة



برقيات روتر العمومية

والتمنقات الملكية

اختلاف ماكدونالد وهريو

على المطلوب من ألمانيا

لوزان في ٢ تموز — اخذت المفاوضات التي استمرت طيلة النهار بين المستر ماكدونالد والمسيو هريو وقال انها كانت تدور حول مقدار البلم الذي يطلب من ألمانيا دفعه لصندوق اعاش اوروبا وقد اعلن ان الندوين الافرنسيين والانكليز اتفقوا على جميع النقاط الخاصة بمدة المشروع والمفهوم انها تتضمن اطالة للوراتوريوم ثلاث سنوات اواكثر الى ان يقرر بنك التوضعات الدولية ان ألمانيا قادرة على دفع الاقساط — روترب ت

الديمقراطيون يرشحون روزفلت

شيكاغو في ٢ تموز — انتخب مؤتمرا الحزب الديمقراطي المتقدم هنا المستر روزفلت حاكم ولاية نيويورك الحالي ليكون مرشحه في انتخابات الرئاسة روترب ت

وفاة ملك البرتغال السابق في لندن

لندن في ٢ تموز — توفي ملك البرتغال السابق عما نوثيل بلة في الحلق — روترب ت

« فلسطين » قامت الثورة الجمهورية في البرتغال سنة ١٩١٠ فخلع الملك عمانوئيل عن العرش فقاد البرتغال الى انكلترا واقام في لندن وانظم للموس حتى وافته منيته وكان جلالة ثقة طويل الباع في تاريخ البرتغال وكان ملك مكتبة من أمن المكتاب وما يذكر عنه انه لم يفكر قط في العودة الى العرش ولم يلب دعوات الملكين لقيام بمؤامرات على حكومة الجمهورية

انعقاد مؤتمر البترول في باريس

باريس في ١ تموز — افتتح مؤتمر البترول الدولي بكتنم تام وقد حضره مندوبون عن شركة الساندود وعن شركة شل الهولندية للملكية ومندوبون عن رومانيا اما الروس فقد ابوا الاشتراك وعلى ذلك فان البحث حول الوصول الى اتفاق مع رومانيا وعلى اقتراحات بخصوص اتخاذ موقف مشترك بازاء روسيا وهناك اقتراح بتنظيم مقاطعة دولية ضد البترول الروسي — روتر

اجتماع لمساهمي شركة كروج

استوكهولم في ١ تموز — اقضى امس الاجتماع الذي عقده حملة الاسهم في شركة الكبريت الاسوجية دون ان يتخذ فيه قرار بشكر المديرين كما هي العادة وقد وجهت انتقادات مرة الى هيئة المديرين خصوصا الى الرئيس ويدبك

واقترع المجتمعون البرازيلية وفيها عجز بمخمة وعشرين مليوناً و ٥٩٠ ألف كرون وقد اوقفت فيها فترة احتياطية نصت ان هذا العجز عجز اسي لا يبين حالة الشركة الحقيقية — روتر

دي فاليرا يرد على انكلترا

لندن في ١ تموز — عقد مجلس الغرف التجارية للتحدة في دبلن ووافق على قرار طلب فيه من مندوبي ايرلندا في مؤتمر اوتوا ان يصروا على ان لا تكون المعاملة التفضيلية التي تمنحها بلدان النوميون اكثر من التي تمنحها ايرلندا وعلى قرار بلوم حكومة دي فاليرا على ميلها الى ترك جمع الدول البريطانية (الكومنولث)

ويشاع ان دي فاليرا لا يزال متصليا في رأيه وينوي الاخذ بالثار من انكلترا بفرض رسوم جركية عالية على صادراتها روتر

صدى مشروع تحويل قرض الحرب

لندن في ١ تموز — بالاسلكي — قوبل للمشروع الذي يرمي الى تحويل مبلغ الف مليون جنيه من اصل قرض الحرب (وهذا المبلغ يحمل اسمه نحو ٣ ملايين شخص) الى مشروع آخر بجائدة ٣ ونصف بالمائة بارتياح عظيم . وقد اعرب المستر ستانلي بلدين رئيس الوزارة بالوكالة عن تقدير الحكومة لهذا الارتياح في خطاب اذيع بالاسلكي وقال البرنس جوج في نهاية خطاب اقاه مساء امس انه اذا بدى بالمشروع كل ذلك فانتحة ايام سعيدة وردد هذا الرأي اليوم وزير المالية السابق القورد سنودن فقال ان المشروع مغامرة جريئة ولكنها مأمونة بفضل حالة الاعياد

برقيات وتليفونات « فلسطين » الخاصة

استمرار الاضطرابات في بوجباي

القاهرة في ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — جاء من بوجباي ان الاضطرابات لا تزال مستمرة وقد اضطر البوليس ان يطلق النار فقتل اربعة وجرح واحد وبلغ عدد القتلى منذ استؤنفت الاضطرابات حتى الان ١٣

من يدفع القسط عن ايرلندا

القاهرة في ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — يقدر القسط الذي كان على ايرلندا ان تدفعه في هذا الشهر علىيون ونصف مليون جنيه والان وقد رفضت ايرلندا الدفع فان على الخزانة البريطانية ان تدفعه لحلة الاسهم بصفتها الضامنة وقال ان حزب العمال سيقاوم المشروع الذي سيعرض على البرلمان لاستيفاء مقدار القسط بواسطة فرض ضرائب جديدة على بعض الصادرات الايرلندية

اضطرابات في جامعة برلين

القاهرة في ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — جاء من برلين انه وقعت مشاجرة شديدة بين الطلاب المحتلين من جهة وبين الطلاب الشيوعيين والاشتراكيين من جهة اخرى تدخل البوليس في فضها وقد جرح عدد غير قليل من الطرفين وقد اصدر رئيس الجامعة امراً باغلاقها الى اجل غير مسمى

الحالة الداخلية في ألمانيا

القاهرة في ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — قرر مجلس نواب سكسونيا ان يطلب من ممثل سكسونيا في مجلس اتحاد الريح المعارضة في المرسوم الذي اصدرته حكومة الريح مؤخرأ وقد رفضت حكومة بروسيا طلب حكومة الريح تعطيل جريدة النورفورتن لسان حال الاشتراكيين الديمقراطيون وجريدة كوليشه لسان حال حزب الوسط وسترفع هذا الامر الى المحكمة العليا

انكلترا وفرنسا واقترحا هوفر

القاهرة في ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — صرح النديون الانكليز في جنيف ان انكلترا لا تستطيع البحث في مقترحات هوفر واتخاذ موقف صريح وخصوصا فيما يتعلق بالمسائل البحرية قبل الاتفاق مع حكومات النوميون

وتقول فرنسا ان اقتراحات هوفر يجب ان يتناولها البحث بجملة وان الحكومة الفرنسية لا يسعها ان تبحث في التسليح البري وحده لماله من العلاقة بالتسليح البحري

والظاهر ان الافكار متجهة الى استئناف الجلسات العامة في مؤتمر جنيف بناء على طلب الوفد الاميركي

مؤتمر الديمقراطيين في واشنطن

القاهرة في ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — جاء من واشنطن ان مؤتمر الحزب الديمقراطي المتقدم فيها قرر ان يكون في راجية اياحة البيرة والخور الحفيدة قبل عيد الميلاد وما كاد المؤتمر يقرر ذلك حتى اخذت النديون نشوة الطرب فاخذوا يرقصون ويهتفون هتاف الفرح في اروقة المؤتمر .

اقتراب موعد مؤتمر النقد

القاهرة في ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — جاء في برقية من لندن انه سيجتمع فيها قريبا المؤتمر الدولي للبحث في مسألة النقد وبعد هذا المؤتمر ملحقاً بمؤتمر لوزان من جهة الانعاش الاقتصادي العام

مصروفات الحكومة الافرنسية

القاهرة في ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — يقال ان حكومة فرنسا تتفق كل اسبوع ٢٠٠ مليون فرنك زيادة عن دخلها وقد اثار هذا الامر قلقاً شديداً

للمالي البريطاني القوية المست.

وسيكون بداية حسنة لاتعاش عظيم في التجارة وسعيد الثقة التي هي شرط ضروري للخاء وصرح المستر تيل تشامبرلين صاحب المشروع انه لا يشك في ان المشروع سيلبي تلبية وطنية وهو واثق من نجاحه وقال ان تلبية المشروع سيكون لها صدى في مؤتمر لوزان وفي اوتوا ايضا وقد شرع بطبع الاوراق والنماذج اللازمة للمشروع منذ اعلمه وزير المالية في جلسة مساء امس ولا يزال العمل في ذلك مستمراً بشدة ويؤكد الموظفون المختصون انه في الامكن طبع ١٥ مليون نموذج وارسلها بالبريد في نحو ٣ ملايين غلاف خلال ٢٤ ساعة

الحفلة السنوية للرابطة الادبية بحيفا

حيفا في ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — اقامت جمعية الرابطة الادبية حفلة شاي في الساعة الخامسة والنصف بعد ظهر اليوم في منزل السيد قولا صغفور بمناسبة اجتيازها سنتها الرابعة ، وقد افتتح الحفلة السيدحنا البحري رئيس الجمعية بشكر الحضور على تلبية الدعوة وغبطة الجمعية بمودة السيد عيد لويس عيد الى حيفا وهو عضو شرف في الجمعية . ثم تكلم السيد لطف حاج عن تفكير الجمعية في انشاء مكتبة ثم القى السيد نصر الله حليوه خطابا عن الاثنية كان لوقوع جميل . ثم وقف حضرة الاب يواكيم قرداحي رئيس مدرسة الروم الكاثوليك وطلب للجمعية النجاح وتعهد بتقديم غرفة في دار المدرسة للجمعية وتبرعه ببعض الكتب

ثم تكلم السيد تيودور صروف عن فكرة المعرض العربي طالبا ان تهتم جمعيات حيفا لمؤازرتها . ثم تكلم السيد عيد لويس عيد متبرعا بقسم من الكتب للمكتبة وشكر هذه الجمعية على نشاطها . ثم تكلم مراسل هذه الجريدة شاكراً الجمعية على دعوتها ومعتذراً عن السيد رشيد الخوري لتخلفه لارتباطه بموعد سابق واثابة مراسل هذه الجريدة عنه ثم القى الاستاذ فوزي صياغ قصيدة لطيفة وتكلم السيد امين زعرب عن الادب وفائدة مثل هذه الجمعية ، فالاستاذ نبيه فارس عن عزم الشباب وهمتهم ثم اعلن الرئيس ختام الحفلة وتبرعه بشرة كتب للمكتبة وتبرع مراسل فلسطين ايضا بشرة كتب .

وانقضت الحفلة بالثامنة ليلا وكانت حفلة ادبية انيقة قدم فيها الشاي والطباق الحلوى فترجو للجمعية النجاح

لجنة فرعية للدعوة للمعرض بحيفا

حيفا في ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — قابل مقدوب (فلسطين) مدير البنك العربي ورئيس البلدية واعضاء الفرقة التجارية وبعض اشخاص من وجوه حيفا وتحادث معهم بشأن تأليف لجنة فرعية لبث الدعاء للمعرض العربي في حيفا . وتبحث الفرقة التجارية في جلسة مساء اليوم بهذا الشأن وسأوفيك بالنتيجة .

كلمة مكدونالد في اجتماع الدول الست

القاهرة في ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — قال المستر مكدونالد في الخطبة التي القاها امس في اجتماع مندوبي الدول الست الداعية الى مؤتمر لوزان انه لا يستطيع الان ان يفضي ببيان ما عن مؤتمر نزع السلاح وقد يصير في طاقته ان يفعل ذلك اذا تم الاتفاق على التعويضات ثم ناشد الدول الداعية الى المؤتمر ان يتعهد كل منها على حدة بان يبذل قصارى جهده في خلال شهر تموز الحالي للوصول الى اتفاق مرض وقال ان مشكلة التعويضات لا يجوز تأجيلها بحجة الاهام بالمشاكل الاخرى

مشروع لمنع تقلب الاسعار

القاهرة في ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — وافقت غرفة التجارة في لندن على مشروع لتنظيم السوق بحيث يطابق مقدار النقد فيها مقدار العروض فيحول ذلك دون تقلب مستوى الاسعار وبمقتضاه يجعل انكلترا بنكاً مركزيا يصدر النقود طبقاً لمقدار العروض الموجودة في السوق لا طبقاً لمرض واحد كالذهب مثلاً كما هو الحال الآن .

ويبين مقدار الكريدت في التعامل فيكون ٩ جنيهات كريدتو مقابل جنيه واحد نقد ولكن هذه النسبة تغير بتغير الاحوال وبذلك تعالج حركة النقد من تضخم وتقلص ويقول اصحاب هذا المشروع انه يلبي ضرورة دفع الالتزامات الدولية ذهاباً .

اقتراحات لجنة مؤتمر لوزان

القاهرة في ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — اقترحت اللجنة التي القاها مؤتمر لوزان برئاسة المستر ماكدونالد ان تدفع ألمانيا بدل التعويضات الف مليون مارك ديناً مشتركاً للدول الاوربية الدائنة وان تعترف بالتزامها بدفع مبلغ نهائي لا يقل عن اربعة ملايين وقد يبلغ ثمانية ملايين وهذا المبلغ يستخدم لتغطية الديون الاميركية ويدفع بعد الانتهاء من للتفاوضات المقترحة مع اميركا ولما كانت الدول الدائنة تعرف تشدد ألمانيا فقد عدت هذين الاقتراحين اقتراحين احتياطين

وقد اختلف الانكليز والفرنسيون في قيمة المبلغ الذي على للانيا دفعه وابدى الايطاليون مزيد التحفظ على الاقتراحات اما البلجيكيون فقد عارضوا في بعضها

وقد ابليت الاقتراحات للوفد الالمانى ليلا وفي الصباح زار رئيس الوزارة الالمانية ووزير المالية الالمانية للمسترمكدونالد وتحدثا اليه في الموضوع وقال ان ألمانيا ستقدم اقتراحات تعارض بها اقتراحات اللجنة وعلى كل حال ينظر ان تدور مفاوضات شاقة صعبة قبل الاتفاق على شيء .

بيان عن اعمال المكتب الدائم للمؤتمر الاسلامي العام

القدس في ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — جاءنا من فخامة امين السر العام لمكتب المؤتمر الاسلامي بالقدس البيان الآتي :

لما كان العالم الاسلامي يتوق الى معرفة ماتم بعد انقضاء المؤتمر في شأن القرارات والمشروعات الجلية التي اقراها والتي وكل الى مكتبه الدائم امر انفاذها فان المكتب يلخص في هذا البيان الاعمال التي باشرها بعد انعام تأليفه .

اما الاعمال التي تمت قبل ذلك فليسوف يحتونها كتاب خاص يعنى المكتب بوضعه مستملا على :

- ١ — البوئث التي حدثت في عقد المؤتمر والدعوة اليه .
- ٢ — تأليف لجنته التحضيرية ومباشرتها الدعوة الى عقده .
- ٣ — انعقاد المؤتمر والاعضاء الذين لواء الدعوة اليه .
- ٤ — البلدان التي تمثلت في المؤتمر .
- ٥ — الذين اولوا المؤتمر تأييدهم عقب انعقاده .
- ٦ — جلسات المؤتمر وابحاثه .
- ٧ — المقررات التي اقرها المؤتمر .
- ٨ — انتخاب اعضاء لجنته التنفيذية .
- ٩ — انتخاب اعضاء المؤتمر الدائم .
- ١٠ — تفاصيل اخرى .

ووضع المكتب نظاما داخليا له ونظاما لتشكيلات لجانه الفرعية وشرع بتأليفها في كافة البلدان الاسلامية دانها وقاصيا وعهد لافاضل غيورين في تلك البلدان الاسلامية بترشيح اشخاص يحسن بلمكتب ان يستند اعضاء في اللجان الفرعية قادرين على القيام بواجباتها ، وعلى هذه القاعدة قد تألفت والحمد لله كثير من اللجان في كثير من الاصقاع الاسلامية وبقية اللجان يوشك ان يتم تأليفها في حين قريب وبذلك يتم الارتباط بين المكتب الدائم في القدس وبين مئات اللجان الفرعية في الاصقاع الاسلامية تبعا لنظام خاص يكفل حسن سير الاعمال من افضل الوجوه .

ويسصدر المكتب بيانا خاصا باسماء اعضاء اللجان الفرعية التي تم تأليفها في مدن فلسطين وشرق الاردن وسوريا والعراق وجاوا واليات الهند ومصر وفي بلدان مختلفة من افريقيا واسيا وغيرها .

والف المكتب لجنة خاصة لدراس مشروع انشاء جامعة المسجد الاقصى ولجانا للامانة المقدسة والدعوة والارشاد وسكة حديد الحجاز والدعاية والنشر ولجنة المالية

واخذ المكتب يكاتب ملوك المسلمين وامراءهم ونبهائهم ويرسم صور العمل لتيسير مهام انفاذ مقررات المؤتمر واخراج مشروعاته الى حيز الوجود وفق الرغبات التي بدت امام اجماعه

وبدأ المكتب دؤويا مستمرا على تنظيم وجوه العمل ورسم طرائق التنفيذ ليم ذلك في اقرب مدة ممكنة ، وبدأت لجانه تعمل في حزم وعزم على ايجاد الموارد التي تكفل قيام تلك المشروعات الخطيرة وبخاصة جامعة المسجد الاقصى التي يرجي ان تنشأ نشأة اسلامية متقنة متعددة يعرف طريقه الى الحياة ويتنوع معاني العمل لتنمية الرابطة الاسلامية وتوثيق عراها بين مختلف شعوب هذه الملة الكريمة

وسينشر المكتب تفاصيل متتابعة لما اجله هذا البيان وفي مقدور المكتب ان يعلن العالم الاسلامي انه قد خطا خطوة بعيدة في ميدان العمل والتنظيم وهو يرجو ان يجد في المسلمين كل عطف وعون وتأييد

٢٨ صفر سنة ١٣٥١ وفق ٢ تموز ١٩٣٢ امين السر ضياء الدين الطباطبائي

استغاثة عرب الرميلات

القدس في ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — تلقينا اليوم البرقية الآتية المرسلة الى فخامة المندوب السامي : وكالة جريدة فلسطين القدس نحن عرب الرميلات عددنا يقرب من الثلاثمائة نفس وقد ولدنا ولا نزال ساكنين في ارض زبدان باراضي قلنسوة طولكرم التي اشتراها خانكين ويريد اخراجنا منها وهو يسحبها بسلك حديدي نسترجم ابقاءنا فيها رفقا باطفالنا ووفقا لقانون حماية المزارعين .

عنهم : محمد اشتوي ، سليمان عتيق ، عطية سلام ، سالم سلمه

اخواننا المهاجرون وصندوق الامة

القدس في ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — تلقى مكتب اللجنة التنفيذية العربية من لجنة صندوق الامة في تيكو — المكسيك حوالي الثمانية جنيها

حول الجناية الفظيعة في القدس

القدس في ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — ابنت ادارة الامن العام اهتماما كبيرا في تحقيق قضية الاعتداء على المستر «ميلار» وزوجته . ويواصل المحققون عملهم ليلا نهارا . وبما يجب ذكره انه ما كاد يصل خبر هذه الجناية الى المستر سبايسر قومندان البوليس العام الذي كان غائبا في حيفا صباح امس حتى عاد الى القدس على جناح السرعة . وقد استحضر بعض كبار الضباط من المراكز الاخرى لمساعدة المحققين . اما حالة المستر «ميلار» فلا تزال في تحسن مستمر

القدس في ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — بلغ عدد الذين قبض عليهم من الفلاحين المجاورين للمستعمرة اليونانية في القدس ٥٠ شخصا قريبا م من قرى اللاملة وبيت صفافا والوجة وصور باهر وتولى الاشراف على التحقيق في هذه الجريمة الفظيعة الضباط شوقي بك سمع وفايز بك الادريسي وتودور افندي عبود . واستحضر المستر سبايسر قومندان البوليس العام ابراهيم بك الاستبوي قومندان بوليس جنين وحليم بك بسطة مساعد قومندان بوليس في حيفا للاشراف على التحقيق ايضا

المستر ستمارت في فلسطين

القدس في ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — وصل القدس في قطار صباح هذا اليوم جناب المستر ستمارت السكرتير الشرقي في دار للتدوب السامي البريطاني . بالقاهرة وحل ضيفا على فخامة للتدوب السامي .

النادي الرياضي العربي يساهم بالمعرض

القدس في ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — اشترك النادي الرياضي العربي بمخسة اسهم في المعرض العربي الفلسطيني وقد دفع اليوم القسط المطلوب الى البنك العربي بالقدس

حفلة مدرسية في القدس

القدس في ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — اقامت مدرسة بستان الدباغة للاطفال بعد ظهر اليوم حفلتها السنوية وقد حضرها كثيرون من سيدات ورجال ومثل تلامذتها الصغار رواية يوسف عندما يانه اخوانه فاقنوا ادوارهم وانصرف الحضور وهم معجبون بما شاهدوا

محكمة صلح ومحكمة شرعية في اللد

اللد في ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — سيتنزه اهالي هذا البلد فرحة زيارة فخامة المندوب السامي لللد لتقديم مضبطة الى فخامته موقع عليها من جميع التجار واصحاب المصالح والاهالي بطلب منح اللد محكمة صلح ومحكمة شرعية تقدم بهما الطلب عدة مرات . وسيتنزه في توقيع المضبطة اهالي بعض القرى المجاورة .

استقالة بلدية ومختاري شفاعمرو

حيفا في ٢ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — بلغنا ان مجلس بلدية شفاعمرو قرر الاستقالة في جلسته التي عقدها اول امس وسيقدم كتاب الاستقالة لحضرة قائمقام حيفا وكذلك بلغنا ان المختارين هناك قرروا الاستقالة . والسبب في ذلك هو ان الاهلين شعروا من كثرة مافسوا من المرائض بشأن طريق حيفا شفاعمرو ومشروع المياه الوجود جانب من نفقاته عند الحكومة وهي ضاربة صفحا عن الاهيام بالبلدية . حتى اذ رأى المجلس البلدي والمختارون صمم الحكومة عن اسماع مطالبهم والاهيام بامرهم ورأوا ان المجلس عديم الفائدة ولا قيمة له . لذلك وحفظا لكرامتهم قرروا الاستقالة

انه لثال طيب يقدمه مجلس بلدية شفاعمرو بهذه الاستقالة لبقية البلديات . فالبلدية التي لا تقوى على القيام بمهمتها من الاولى لكرامتها الاستقالة . فتأمل من الحكومة وقد اجتمع الاهلون بصورة بارزة في استقالة المجلس البلدي على خطورة هذا الشرع العمراني ان تهتم بالامر .

الراهب راسبوتين في القدس

كان المثل العالمي الكبير الاستاذ يوسف بك وهي قد غادر فلسطين عائدا الى مصر صباح الخميس الماضي وكان مقرر ان تنبه فرقة صباح السبت ، امس ، بعد ان تنتهي من تمثيل رواية «مجنون ليلي»

الا ان عشاق فن الاستاذ يوسف بك وهي : الذين يعرفون شهرته وفرقة في تمثيل الرواية الخطيرة الشهيرة «راسبوتين» ، قد تشوقوا الى مشاهدته هذه الرواية وابدوا رغبتهم في ذلك ، فلم يجد السيدان داود عمر الدجاني ومحمود المكمراوي ازاء هذه الرغبة بدا من الاخلاص على الاستاذ يوسف بك بضرورة تمثيل هذه الرواية وظللا به حتى نزل عند طلبها وعاد من القاهرة وامر فرقة بالبقاء فلسطين خضيا لذلك

وستمثل هذه الرواية مساء هذا اليوم في مسرح سينما اديسون بالقدس حيث خصصت الاوضاع السيدات . وقد جعل ثمن التذاكر ٢٧ غرشا للدرجة الاولى و١٦ لثانية و١١ لثالثة .

فحث عشاق الفن على حضور هذه الرواية . وتطلب التذاكر من السيدين الدجاني والمكمراوي تلفون ٥٥٠ القدس وعلى باب المسرح

انشودة الفؤاد

اكبر فلم شرقي ناطق باللغة العربية

موسيقى - غنائي

انتظروا التفصيلات في الاعداد القادمة

الهندسة الصحية

في محل كهر باء صنوبر

فتح الشاب النشيط السيد ابراهيم صنوبر صاحب محل الكهرباء الوطني المعروف في يافا فرعاً في محله لقيام بجميع انواع الهندسة الصحية والميكانيكية من تجهيز البيوت بكافة المواسير والادوات اللازمة لجر المياه وتركيب الحفريات وسائر الاعمال المتفرعة عن هذا الفن . وقد اسند ادارة هذا الفرع الى احد الاختصاصيين الالمان موقتا ليبدأ بتعلم هذا الفن عمال من ابناء البلاد .

وبمثل هذه الاعمال تتمكن البلاد رويداً رويداً من الاستغناء عن خدمة كثيرين من الاجانب الذين يمتصون دمها وينكرون فضلها في النهاية .

حركة البواخر

وصلت التفر قادمة من الاسكندرية الباخرة «باهر» من بواخر شركة ليفانت لاين وقد افرغت ٧٧ طنا من البضائع المختلفة ثم ابجرت قاصدة بيروت

بشرى لاهالي يافا الكرام
تلمية لطلب الجمهور الكريم بان تمثيل الرواية الشهيرة

راسبوتين

سيد صير تمثيلها يوم الاثنين ليلة الثلاثاء في ٤ الجاري

على مسرح الباريزيانا



وسيقوم بدور راسبوتين للمثل
التابع الاستاذ :

يوسف بك وهبي

وهذه الرواية اشهر من ان تعرف نظرا لما فيها من العبر والعظات (يوجد محل خصوصي للسيدات) احجزوا تذاكركم قبل فسادها من محل السيد :

ابو صلاح المكلوي

شارع اسكندر عوض — يافا

فتأمل من الجمهور الكريم ان يتنزه هذه الفرصة التي لا تتوض اسماء التذاكر للسيدات ٢٢٠ ملا درجة اولى ٢٧٠ ملا درجة ثانية ١٩٠ ملا

قصة الأسبوع

الحب الدفين

جلست سلى الى مكتبها وحاولت ان توجه جميع قواها العقلية الى الكتاب المفتوح امامها ولكن عينا حاولت ذلك فقد غلغل الكتاب مفتوحا وعيناها شاخصتين الى الخارج وكان الوقت ليلا والظلام ملها فلم تكن ترى شيئا من خلال زجاج النافذة حتى تشغل به عن الكتابة ولكنه شرود الدهن وانشغال البال جعلها تعرض عنه . وكانت الرياح تصف بالاشجار فيسم لها دوي يزد بالفتاة وجوها وارماها وكثيرا ما كانت تنقلب على عواطفها وتسود الى الكتاب تقرأ فيه فلا تكاد تقبل هذا حتى يماودها شرود الدهن فتصرف عنه وترسل بصرها حائرا . وبقيت على هذا الحال من الوجوم حتى ارتفع صوت حنون يناديها في رقة ولطف :

كفالك يا سلى أليس جسدك واجبات عليك وحسبك من المذاكرة ما اخذت منها وقومي الى فراشك يا ولي .

والى الان كانت الفتاة تنقلب على عواطفها وتحبس دموعها حتى جاءها هذا الصوت برقة وحنو فانهملت تلك الدموع واجهت الفتاة بالبكاء وصاحت مستغيثة :

— اماه ! اني تعبة خائفة —
— تاذالك يا فتاتي اعينك الامتحان وقد كنت ترحبن به وتبرزين فيه ؟ ماذا يبكيك !

فادركت سلى خطورة موقفها اما تسألها عما بها ولكن من اين لها ان تدرك ما يجول في خاطر الفتاة فيولها . ولئن كانت العاصفة تجتاح الغابة فتوق اوراق الشجر فقد كانت تجتاح قلب الفتاة عاصفة اخرى تكاد تقادره هبها فحسب هذا القلب ان فريدا الذي ايقظ فيه الاماني والامال قد نسيه حسب الفتاة ان الذي كن اول من فتحته لهجوارها واستأثر بجميع عواطفها يترن من غيرها بعد ان وعدا بالزواج متى انتهى امتحانها ونالت الشهادة

أحق انه كان يغريها فقطوسخر منها ؟ أحق انه يرتشف الآن خر السعادة من ثمر عروسه يما جراح قلبها التي أحدثها حبه دامية وكوم فؤادها منتفحة ؟ لا ، لا يمكن فهو شريف النفس صادق الوعد لقد احبها واخلص لها الحب ولا بد ان يكون امر زواجه ا كذوبة يراد ياخذها ولكن عادت الفتاة فتصورتها يسمير مع عروسه وتصورة يعرض عنها ناسيا عودا قطعا وامالا في الفتاة ايقظها فزاد خنوق قلبها وصار يحيل اليها ان عويل الاشجار اصوات للزغردات يحفلن بزواج فريد ، فاجشت بالبكاء وخفق صدرها بشدة قامت اليها اما وجعلت تطيب خاطرها وتسكن من ثورة عواطفها

ومصائب الحياة كثيرة ، منها هم الضعف منا والقوي . والبطل من تلقى هذه الصدمات صبر وحزم فكن ذلك البطل اني اعرف رجوليتك واعرف ابائك من قبلك فقد كان صديقي ، ولكنه — رحمه الله — ما كان يسمح نصحي وينترك الحرج التي ادمنها وكثيرا ما حذرتة وخيم عاقبتها ، وكثيرا ما سبب لملك الالام والشقاء من اجلها . اما اليوم وقد اصبح عند ربه فريده اولى بان يدبته وما علينا الا ان نصنع عنه وعما اورثك من مرض ، فانت يا ولي مصاب بداء ...

والى هنا كان فريد يتلقى كات الطبيب بصمت وجلد ولكنه ما كاد يسمع كلمة الفاء حتى خارت قواه وصاح « بداء ، السل » وارتجى على القصد بلثت ثعبان فاقبل عليه الطبيب بشجه بالطف العبارات واصدق الواساة ، وذكر له بطولة الشباب وانتصاهم على الامراض ، وعنده عن سوريا وعن السجائب التي يحصنها لبنان في مثل هذه الحالات حتى سكن روع الشاب وقال :

« ولكنني لا املك من حلام الدنيا الا ما علي من الهدوم بادكور وانت تعرف ان كل ما اتقناه في به الديون التي خلفها والدي »

فاطرق الطبيب مفكرا ثم قال : « انا اكنل لك ذلك واسلفك جميع ما يلزمك من المال ، ولكن يجب ان تنهب هذا الأسبوع »

فقبل فريد بذلك وردع الطبيب على ان يعود اليه بعد يومين وتوجه الى سلى عازما لا يخبرها بعرضه مشفقا عليها من الحزن والالام ، فلقد كن واثقا من حبا واخلاصها فتأكد ان هذا الخبر لا شك يفسد عليها امرها ، وقد احبها فوق نفسه وكل غيبس لديه

فراى ان يمدحها عنه ويقطع علاقته معها ، فربما سمدت في الحياة بدونه ، اما هو فيسيتي طيلة حياته . اذا طالت هذه الحياة — وحيدا في هذا المجتمع لا يعطف عليه ويواسيه الا قلب امه

ولما جاء يوم السفر اوحى الى صديق له ان ينهب الى سلى يخبرها ان فريدا ما ذهب الى سوريا الا ليقترن بقرية له هناك ، فصدقت سلى وزادها وثوقا بذلك الخبر ان فريدا ساعة جاءها مودعا بدت عليه علام غريبة وانه لم يكتب لها من ذلك الحين ولم يخبرها بعنوانه . وكان من امرها ما مر بنا .

وتتابعت الايام آخنة بتلايب الايام ومضت السنون سراعا وتزوجت سلى من رجل واسع الثروة ورزقت منه ولدا ، ونسيت او تناست بين ابتسامات هذا الطفل وواجبات الزوجة فريدا واياما لها ما اعقت وقبض الله لفريد الشفاء ولكن بعد زواج سلى الذي لم يصله خبره وتوفيت والدته فاصبح وحيدا بعد ما لا يعرف قلبا يعطف عليه او يأسوله ولم تعد تربطه بأحد من الاذكريات

كانت تعاوده بين الفينة والفينة فتثير لوعته وغرامه الدفين ، وكان شريط الماضي يمر بمخيلته يعرض عليه صور ايام المرح والشباب بما فيها من الالام واحلام . وكان خيال سلى لا يفارقه لحظة واحدة ، فاين هي اليوم ؟ لقد عاد الى ديارها وبحث عنها طويلا ولكن لم يجده نفعاً ، لاسيما الحرب العظمى كانت قد غرقت الناس حتى بين افراد العائلة الواحدة

وذهب يطوف في ارجاء العالم يطلب الميش وينشد نسيان الماضي ، وحط به الترحال الى لندن حيث اخذ يتعامل بالبرق اليافي فتعشت احواله المادية وجمع ثروة لا يستهان بها . ثم عاوده الحنين الى ارض طفولته ومهد احلامه ، وما زال الشوق يحمله والحنين الى سلى يماوده والامل بان يراها يروده حتى ودع لندن متجها نحو الوطن .

وفي البواخر عادة يجتمع للسافر بالكثيرين ويتعرف الى اناس من مختلف الطبقات ، وهكذا تعرف فريد برجل مصري يقارب الحنين من سني حياته ، واستأنس كل منهما بصاحبه وتمت بينهما الصداقة وتم الاتفاق على ان يزور فريد مصرآ ليمتدع فيها من جمال وبها .

وعند ظهر اليوم الثاني لوصوله مصر ذهب مع صديقه ليتناول طعام الفداء على مائتة .

ولكن حين اقبل عليهما امين صديقه ملكه شعور غريب لانه رأى الولد يشبه انسانا يعرفه ولكن لا يذكر من هو

هذا هو بكري فريد يا سيد فريد وعمره ١٤ سنة وحضرته السيد فريد يا فريد وهو صديق جيم لايلك رغم قرب عهد الصداقة وهو من وطن امك

فرحب به فريد واقبل عليه يسأله عن لندن وعن وطنه فتصنع فريدا الابتسام وقولم الوجوه وجعل يحسب الولد ويداعبه كي يخفي ما ثار به من عوامل . وفي غرفة الاستقبال بينما كان صاحب البيت ذاهبا يدعو زوجه جل فريد بقلب صفحات مجلد الصور ، فوقف بصره على صورة سلى فسمرت في جسمه هزة عميقة وقال : هذه صورتها ، هذه هي : انه في بيتنا : هذا هو زوجها : هذا هو « فريد » ثمة زواجها ، فهل يبقى في بيت صديقه وعدوه ؟

أبحالها أم ير ؟ وهنا دخلت سلى في اثر زوجها فخفض فريد نظره خوف ان يلتقي النظران وصافحها وهو لا يشعر بان يده تلامس يدا اخرى لانه قد الشمور ولكن كأنه انتقل من هذا العالم للادي الى آخر اثيري

حيث لا شعور ولا حراك . وكانت سلى تعاني ما يعانيه هو فلم تجلس بل خرجت متنودة ، ولكنها ما كادت تصل غرفة نومها حتى كان زوجها يدعوها ان تحضر زجاجة الكلوينا فان الضيف قد اغي عليه . ولما فتح فريد عينيه وجدها عند رأسه تترك له جيبته فقال بصوت ضيف « سلى أهذه أنت ؟ فاجابت « فريد »

فريد — « أين زوجك » — « ذهب يدعو الطبيب » هو — « وانت ماذا تفعلين هنا » هي — « اعني بيتي » هو — « وبزوجك ايضا » — « انغمني على ذلك ؟ هل هو ذنب ؟

فريد — اغفر لي ان كنت مذنب ؟ ارحمني ، ارفق بي لا تخدعني وقربت فاهما من فيه ولكنها

عادت فارتجفت وتذكرت قتراجمت قائلة : لا اني زوجه وقد اخلص لي فريد — او لم اخلص يا سلى سلى — وانا اخلص لك الان كلخت ولكنتي زوجه وعلي واجبات مقدسة . فريد — انه لحق ما تقولين ، ولكن ... ولكن ... هل نستطيع ؟

وظهرت الجرائد في صباح اليوم التالي وبين اخبارها المحلية ان : « داهم الترام بالاسم شابا كان يسير على غير هدى وهو يقطع الشارع من جهة الى الثانية فذهب ضحية عدم الانتباه . وتبين من جواز سفره انه جاء مصر منذ ثلاثة ايام عائد آمن لندن وقد قرأ الناس هذا الخبر ولم تدع لهم عين فالعيون لا تبكي الا معارفها وذهب هذا الشاب النض ولم فرق عليه الا دمة صديق ما كادت تنهل حتى جفت ودموع امرأة ما كانت نجف حتى تنهل غزيرة كلما نادت بأنها « فريد » وكانت تستند هذا اللفظ فتناديه في كل حين ؟

القدس ابو الخطاب

رئيس التحرير : خلك غير واضح ، فاعلم معروف واقل مقالتي على التيرير

المحرر : وانا لو كنت أعرف اكتب على التيرير لما كنت في حاجة الى التحرير

القياس .. الزوج : كم يكون مصروف لبسك في الصيف ؟

الزوجة : من اين لي ان اعلم ماذا ستلبس جارتنا ... !

...

الى محبي الرياضة ..!

وصلنا الموتوسيكلات

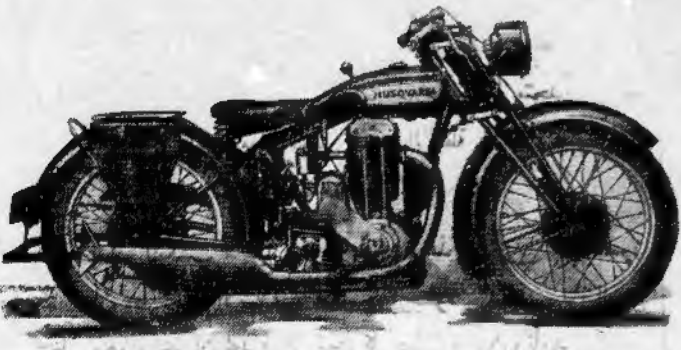
الشهيرة « هسكوارنا »

موديل سنة ١٩٣٢ فلا

تأخر واعن زيارتنا وتايونا

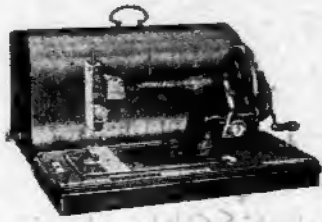
معجزات الفن الحديث

— شروطنا موافقة جداً —



الى سيدات يافا الكريكات

لما كان شمارنا ان نجلب دائما ما هو احسن ، واناما لسبنا المتواصل في هذا السيل فقد تمكنا اخيراً من ان نصل للناية المشودة ويسرنا ان نلم حضراتكن وصول مكينات الحياطة « هسكوارنا » المكشوفة الى الابد وكفاهها شهرة انها مصنوعة في بلاد السويد من الخشب والفولاذ السويديين الاهل والمتنازة بدقة ضنها وسعرها بناية المهاودة



يوجد عندنا بصورة دائمة وابورات كاز « راديو » ولوازمها . ما كئنا بوطلة ، وما كئنا لحة . مكو . بكليات . لوكسات . شابر كره . فونوغرافات واسطوانات

علما مستمد لتصليح مكينات الحياطة ، والبسكيات ، والفونوغرافات ، وابورات الكاز

شرفونا تجدوا ما يسركم فوتي البوري شارع العجمي يافا تحت جريدة فلسطين

الحفلة التأييدية الكبرى لفقيد القضاء علي بك جبار الله

وزعت قباية محامي العرب
بالقدس، على وجوه البلاد وقضاها
وعلائها وأديانها، بطاقات الدعوة
الى حفلة التأييد الكبرى التي تقيمها
في الساعة الثالثة والنصف بعد ظهر
يوم السبت في ٩ تموز الجاري في
فندق الملك داود بالقدس لمناسبة
مروء الاربعين على وفاة فقيد القضاء
والبلاد المرحوم علي بك جبار الله
وسيرأس هذه الحفلة حضرة
صاحب السمو الملكي الامير عبد الله
للعظم امير شرق الاردن وقد وضع
لها البرنامج الآتي :-
(١) عشر من القرآن الكريم
(٢) افتتاح الحفلة بآية من حضرة

البريد الخارجي

تدريعات في بعض ايام السفر
استناداً على تغيير جدول ايام
مفر البواخر المبررة لشركة القوي
ترستينو من الاسكندرية يرسل في
الستقبل البريد من فلسطين الى جهات
اوربا المتوسطة والقرية كما يلي
(١) يوم الاحد صباحا لكي يرسل
بواسطة بواخر شركة P. & O.
من بورت سعيد الى مرسيليا
(٢) يوم الاربعاء لكي يرسل
بواسطة بواخر شركة القوي ترستينو
من حيفا الى برنيزي وترست
(٣) يوم الجمعة صباحا لكي يرسل
بواسطة بواخر شركة القوي ترستينو
من الاسكندرية الى برنيزي وترست
او من الاسكندرية الى نابولي وجنوا
لوقوف على آخر مواعيد السفر
يمكن الحصول على الاستعلامات من
اقرب مكتب بريد

مكتب البريد العام القدس البريد البري

بطريق الصحراء القدس - بغداد
ابتداء من تاريخ ٣٠ حزيران
عام ١٩٣٧ وكل يوم اثنين وخمس
من بعد هذا التاريخ يرسل البريد
البري من القدس عن طريق عمان
الى بغداد راسا بدلا من طريق
سوريا كما هي الحالة الان
يمكن ارسال جميع انواع المراسلات
في حالة فقدان تحارير مضمونة في
مدة نقل البريد بالكيفية الحالية
بطريق الصحراء تكون المسؤولية
محدودة والتوضي يكون كالتوضي
المتاد ان يدفع في حالة فقدان
الكل للتحارير المسجلة فقط.

لوقوف على اخر مواعيد سفر
البريد الخ. يجب الاستعلام من
اقرب مكتب بريد.

مكتب البريد العام بالقدس

مطلوب معلم

مدرسة سانت جورج (الطران)
بالقدس تعلن انه مطلوب معلم مجيد
الفرنسية وله اللام بمبادئ التربية
والانكليزية الحاضرة كتيبا مع رئيس
المدرسة

غرق كاهن

على شاطئ. بركة فر
قال مخبرنا المحلي :

الاب دانيال غومر راهب
اسباني الاصل عمره ٥١ سنة تابع لرجلة
الفرنسي سكن في فلسطين حضر الى
البلاد منذ ثمان سنوات وذهب توار
الى الناصرة وظل فيها مدة خمس
سنوات ثم نقل الى القدس وظل فيها
ستين ومئذ سنة فقط قل الى دير
اللاتين في الناصرة.

ففي صباح امس، بعد ان قام
الكاهن دانيال بخدمة القداس الالهى
في مديرة الطلاني بالمنشية حدثه نفسه
بالاستحمام في البحر فذهب الى شاطئ
بركة قر في الساعة التاسعة والنصف
قبل الظهر وخلق ثيابه ونزل في البحر
يستحم، وما هي الا برهة قليلة حتي
غاص في البحر والتطم رأسه بصخر

فصب هذا الالتطام ضغفا في قواه
ولم يعد بإمكانه ان يتحرك ففرق
ثم عام على سطح البحر، وفي هذه
البرهة شاهد هذا الحادث الشاب
الحري. السيد بشارة قزعر وهو من
امير السباحين في باقارمى بنفسه في
البحر محاولا انقاذ الكاهن الفريق ثم
اخرجه الى الشاطئ بمساعدة الحاملين
محمود جربوع وجريس حنا وفي هذه
الثناء حضر الدكتور ساياب عازر
طبيب المستشفى الفرنسي بالوكالة
والدكتور امين خالكي طبيب دائرة
الصحة مع سيارة الاسعاف واجريا
الكاهن الفريق بعض الاسعافات التي
لم تنجح فلما قد حضر احد رجال
البوليس لتحقيق كحضر بعض رهبان
الفرنسيين سكن.

وقد نقل الكاهن الفريق الى
المستشفى البلدي وبعد الظهر شيع
جثمانه الى مقبرة اللاتين رحمه الله.

يوسف بك وهبي

في باق
يصل الممثل العالمي الشهير الاستاذ
يوسف بك وهبي الى باق اغدا قادما
من القدس لتمثيل رواية «راسبون»
التي سوف يعرض فيها بالدار الاول
فجرها به.

محل وطني

لخدمة تجار البرتقال

فتح الشاب النشط السيد جورج
خارجا لاه في حيفا لتصدير واستيراد
البضائع المختلفة والتخليص عليها ومقاولة
اصحابها لشحنها بالسكة الحديد او
السيارات وغير ذلك من اعمال
التقليت، وقد اخذ المحل بهم هذه
السنة بصورة خاصة بشحن البرتقال
الى موانئ انكلترا عن طريق حيفا
واعدها لهذا العمل ما يلزم من المصاحدين
والعمال فاصبح بإمكان كل تاجر
برتقال يريد شحن اية كمية كانت
من البرتقال من حيفا ان يعرف
السيد خوارمرغوي وهو مستعمل البرتقال
من اية محطة من محطات سكك الحديد
ثم يتولى استلامه من عربات سكة
الحديد وازاله الى غمار الباخرة
بطريقة تضمن وصول البرتقال سالما
من كل عطب وباجرة لا تضاهى رعا
عن ان السيد خوار هو الوطني الوحيد
الذي يتعامل مثل هذا العمل ويقوم
بمحل الخواجات مبارك الوصو يافا
بالتيابة عنه باستلام كيات متاديق
البرتقال المراد شحنها من ميناء حيفا
والاشراف على شحنها بواسطة سكة
الحديد. كان هذا المحل مستعد
لاعطاء جميع المعلومات والتسيلات
اللازمة دون ان يكلف التاجر
اية نفقات.

ولا شك ان هذا المحل الوطني
الوحيد سينال ثقة التجار والشاحنين
نظرا لنشاط صاحبه واستقامته
واخصاصه في مسائل الشحن والتقليت
البرية والبحرية

خطف الفتيات

قال مكاتينا في خان يونس:
عطية غالي من قرية القسطنطين التابعة
للمجدل احب فتاة تدعى قاطمة عبد
المجيد من قرية يازور واحضرها لخان
يونس وابقاها وادب وينا كان البوليس
التشيط غرغور اقددي فرح يقوم
بدورته وجد عطية المذكورة في طريق
دير البلح وكان حاضرا لاخت قاتمة
فقبض عليه واحضره لخان يونس ثم
قبض على قاطمة المذكورة وسلمها
لبوليس في غزة فاستحق التاء

النمر الراجحة

ليانصيب الجمعية

الخيرية الارثوذكسية يافا
جرت في الساعة الثالثة والنصف
من بعد ظهر الاحد ٢٦ حزيران
الماضي سحب اليانصيب السنوي
الثالث للجمعية الخيرية الارثوذكسية
يافا لمنفعة مدرستها الوطنية وذلك
بحضور هيئة الجمعية وباشراف لجنة
مؤلفة من السادة سليم حبيب
وديع الخوري مدير بنك دي روما
وجورج خياط وحضور عدد كبير
من الاهالي. وكانت النتيجة ان
ربحت النمر الآتية:

نمرة ١٤٠٥ ربحت ١٥ جنيا
نمرة ٢١٥ ربحت ٥ جنيات
نمرة ١٦١٨ و ٢٣٢ ربحت كل

واحدة جنينين

نمرة ١٦٤ ١٨٦٣ ٥٥ ٣٣٠

١٩٩ ١٣٠ ٩٦٦ ١٢٠٧ ربحت

كل واحدة جنيا واحدا

نمرة ٤٤٩ ١٦٢٢ ٦٠ ٣٢٤

٢٣٤ ١٧٥٥ ٢٦ ١٠٥٧

١٩١٨ ٨٢ ٧٩ ٣٩٦ ١٧٧٧

١٠٦٥ ٩٤٤ ٥٨٢ ٦٥٠ و

١٧٨٤ ربحت كل واحدة نصف جنية

نمرة ١١٢١٦٠٥ ٢٦٢٠٧٧٤

٤٠٣ ١١٢ ١١٩٢ ٢١٠ ٤٣٧

٥٩ ١٧٤٣ ٣٨٣ ١٢٨٨ ١٠٩٤

٧٢١ ٥٥٥ ١٣٦ ٣٩٠ ١٦٦

٣٥ ١٦٨ ١٦٩ ٧١ ١٦٦ ٣١٧

١٠٦٠ ١٥٤٥ ١٤٨٤ ٩٣٦

١١٧٣ ١٠٣٤ ٥٥٩ ربحت كل

واحدة ربع جنية

فعل اصحاب هذه النمر مراجعة

امين صندوق الجمعية المذكورة خلال

٣٠ يوما من تاريخ نشر هذه القائمة

لاستلام ما ربحوه والجمعية تشكر جميع

من ساعدوا في هذا للشروع الخيري

قداس وحنان

يقام في الساعة الثامنة من صباح
الثلاثاء ٥ تموز الجاري في كنيسة مار
انطون البادوي في باق قداس وحنان
الاربعين عن قس المرحومة
انجوت انطون ملاماس
فكرت لفقيد طوب الرحمة ولماثلها
وأهلها الكرام التزاء

اكبر محل يقدم

اعظم فرصة حقيقية

في قسم الكنايات

محل على الدباغ

تعرض الآن:

طقومة كنايات بدبعة جاهزة

باسعار مخفضة كثيرا

هاكل متينة، اشكال جيدة، تعيد ممتاز، الوان بدبعة، افقة
فاخرة، غمل خمر، جلد التمر، جلد النزال، غمل موج الخ... الخ...
« اغتم الفرصة واستقبل ضيوفك في صالون غرغور »

فكاهات

لص عاقل !

الاص لاجل المارة - لا مواخذة
باسيدي اهل قايبت عسكري في
طريقك ؟
الك - ابدأ ... ما فيش حد
قابلي ...

الاص - طيب ارفع يديك
بأى ... لما آخذ فلوسك وساعتك
وانا سملتن ... !

جواب معقول

الريض : انت يا دكتور واثق
ان العملية التي ستعملها لي غير خطيرة
الدكتور : طبعا لانها لو كانت
خطرة لطلبت اجرتها مقدما

اصدق دليل للحب !

في : ما هو اصدق دليل على
الحب العميق ؟

هو : ان يركب المحبان « تاكي »

فلا يلفت الى ارقام العداد

يوم القيامة

الشيخ : يا راجل اتق الله احسن

في الاخرة اعطاك تتوزن ولما سياتك

زيد عن حسناتك ترمي في جهنم

اعلان

بشأن اعطاء شهادة حصار اوث

محكمة مركزية يافا - بشأن المرحوم خليل يواكيم

بناء على أمر صادر من محكمة مركزية يافا بتاريخ هذا اليوم ادعو
جميع الاشخاص على اختلاف اصنافهم الذين لهم علاقة بركة المرحوم
المذكور ان يحضروا الى هذه المحكمة في خلال عشرة ايام من تاريخ نشره
في الجريدة وبينوا الاسباب (اذا كانت) التي تمنع من اعطاء شهادة حصار
اوث بخصوص تقسيم التركة المذكورة كما يأتي :

- | | | | |
|----------------|-----|---|---|
| سهم من اصل اسم | | | |
| ٢٠٨ | ٥٢ | ١ | الى حيلانه زوجة المتوفي خليل يواكيم |
| ٢٨ | ٢ | ٢ | الى الياس يواكيم اخ |
| ٢٨ | ٢ | ٣ | الى لقولا |
| ٢٨ | ٢ | ٤ | الى نخلة |
| ٢٨ | ٢ | ٥ | الى جبران |
| ١٤ | ٦ | | امركيا اخت المتوفي خليل يواكيم |
| ٦ | ٧ | | كاثرينا زوجة اليان المتوفي قبل اخيه خليل يواكيم |
| ٣ | ٨ | | الى سمدي زوجة حنا المتوفي قبل اخيه |
| ١٤ | ٩ | | الى جورج ابن حنا المتوفي قبل اخيه |
| ٧ | ١٠ | | الى رزق بنت حنا المتوفي قبل اخيه |
| ٢٠٨ | ٢٠٨ | | |

وفي خلاف ذلك تدير المحكمة في اعطاء شهادة حصار الارث
عوجب التقسيم المذكور اعلاه في ٢-٧-١٩٣٧.

رئيس القلم

Irish Hospitals' SWEEPSTAKE

يانصيب المستشفيات الاد لندية

بلغ مجموع الجوائز التي وزعت في سباق الفري اول يونيه سنة
١٩٣٧ مبلغ ٢٨٠١٦٤٠ جنيا انكليزيا وسيجري السباق القادم
سزاروفيتش CESAREWITCH في نيوماركت بانكلترا في ١٧
اكتوبر سنة ١٩٣٧

اطلبوا الدفاتر لييها او تذاكر لتجر بوا حظكم من الآن
قبل الاشتراكات لاية ٢٠ اغسطس سنة ١٩٣٧ ومستعدين
لاعطاء البيانات الوافية

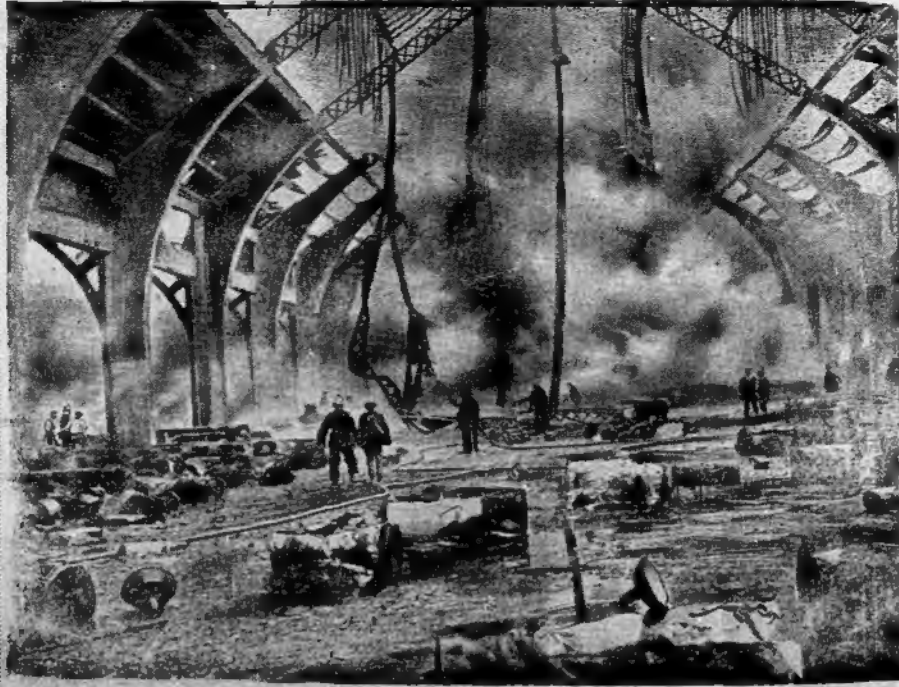
خابروا

جورج مصابني

صندوق بوست ١٤٥٥ الاسكندرية - القطر المصري



سيكون للمازات الطاقة شأنًا عظيمًا في الحروب المقبلة ولهذا يدرّب الجنود في كل بلدان العالم على استعمال الكمامات الواقية وقد قام الجيش الألماني مؤخراً باستعراضهم عام استعمال فيه نوع جديد من الكمامات وفي الصورة أحد الفرسان يستعمل كمامة من هذا النوع



ثبت النار مؤخراً في أحد أقسام معرض تومبلي بانكلترا ولم يتمكن رجال الطافيه من اخذها الا بعد ان التهمت مروضات النسيم وهذه صورة الناعة الكبرى أثناء الحريق



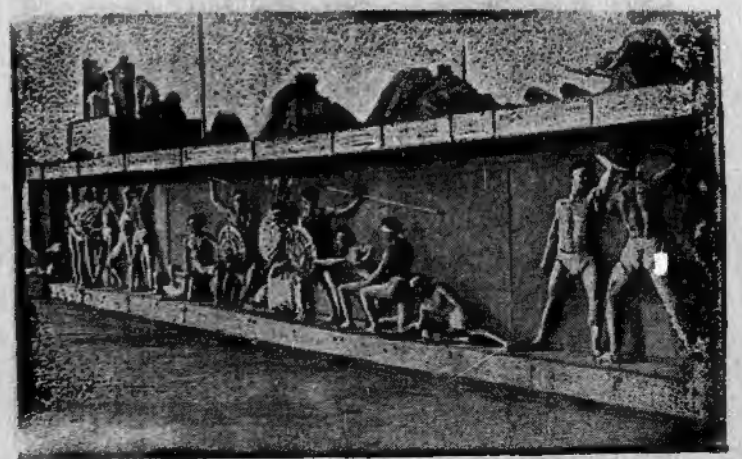
صورة أخرى للرئيس فون نورث وزير الخارجية الألمانية



انصب التذكاري الذي اقيم مؤخراً في باريس للموسيقي الكبير كلود ديبسي المتوفي سنة ١٩١٨ وقد ازاح الستار عن النصب السيوي ليران رئيس الجمهورية في حفلة عظيمة



تقوم الباخرة اوتيليو باستخراج مقادير عظيمة من الذهب من الباخرة التي غرقت في الحرب قرب الشواطئ من الافرنسية وقد نجحت باستخراج مقدار كبير فارسلته الى انكلترا ثم عادت لاستخراج الباقي ويبدو في الصورة أحد القواصين يقص على رفاقه ما شاهدته فيها بعد نزوله



نصب تذكاري اقيم مؤخراً في براغ عاصمة تشيكوسلوفاكيا لسكوكول ابي الله كسرة الاستقلال في تشيكوسلوفاكيا والنصب يمثل جنوداً يتبرون



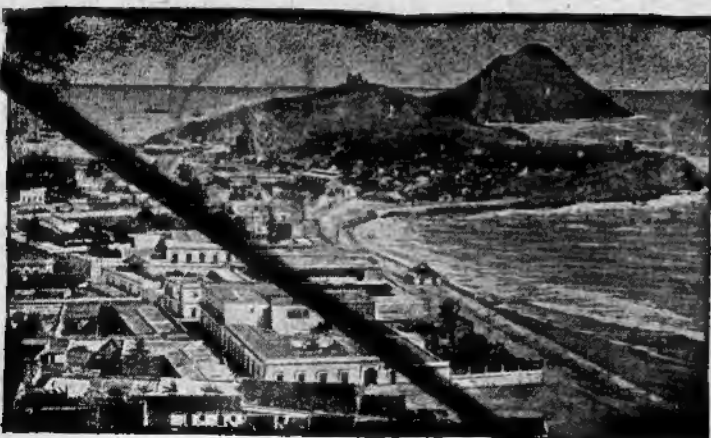
مدام بوتر فلاني المغنية اليابانية المشهورة وقد عادت مؤخراً الى اليابان بعد غياب ١١ سنة قضتها تعمل في السارح الكسرى في أوروبا وأميركا



لا يكاد يتخلو بلد في العالم من عائلتين ومن مظاهرات يقوم بها الماطلون وقد قام الماطلون الهولنديون مؤخراً بمظاهرة في امستردام اشترك فيها عدد كبير منهم وهذا منظر من مناظر المظاهرة



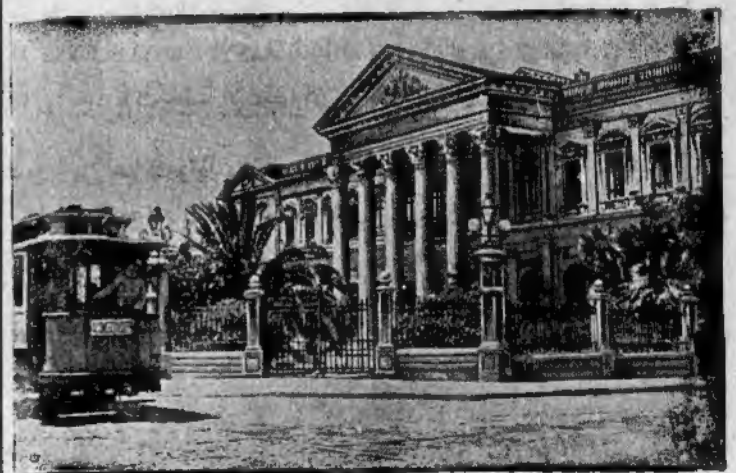
في المباريات التي أجرت في قلندا لا انتخاب منتخب يمثل البلاد في الألعاب الاولمبية القادمة فلز بالمدو عناء اسمه لوري هينين وقد ضرب الرقم العالمي الذي هو ١٢ الف متر في الصورة دقيقة ويرى في الصورة لوري هذا وقد حمه اثنان من رفاقه مهتئين



قبل مدبري في المكسيك زلازل عظيمة وسحب هذه الزلازل طيفان الى كثير من السواحل على البر وفي اعلا صورة مدينة ساحلية عاجتها المياه



شراً قبل مدة ما جاء عن مهاجرة جنود الحدود التينيين للحدود الهندية التي بين الصين والهند وقد كانت جزءاً من الصين ثم ضمها الهند في اوائل القرن الى الهند اسماً الا انها لا تزال مستقلة فلا يتازع فيها هودان الانكليزي والروسي وفي الصورة ثلاثة اشخاص تينيين



صورة دار مجلس النواب في سانتياغو عاصمة الشيلي تشتمل بمناسبة الانقلابين الذين حدثا مؤخراً في بلاد الشيلي

اطبعوا مطبوعاتكم في
مطبعة فلسطين الجديدة

اطبعوا مطبوعاتكم في
مطبعة فلسطين الجديدة

العدد
الاسبوعي
المصور

الحاشية

"LA PALESTINE"

جريدة يومية سياسية ادبية اخبارية مصورة



المستر هوغ غيسون رئيس الوفد الاميركي في مؤتمر نزع السلاح وهو الذي عرض على مندوبي مؤتمر التوصلات اقترح المستر هوفر وورد اسمه كثيراً في المحادثات الخاصة التي اجراها اعضاء مؤتمر التوصلات



اتناء وجود الامير فيصل آل السعود في موسكو مؤخراً حضر سباقاً كبيراً وقد اخذت لهذه الصورة في ساحة السباق ويبدو الى جانبه الرفيق قراخان وكيل ووزير الخارجية الروسية



حلافة ملك البلجيك نشر رسمه بمناسبة الكتاب الذي ارسله لرئيس وزارة البلجيك ومندوبها في مؤتمر لوزان عند افتتاح المؤتمر وقد قال جلالة في الكتاب ان العالم لا يستبد رخاهه الا اذا التفت الحواجز الحركية



جوت غاردرز المضي في الكونغرس الاميركي ومن كبار سياسيي اميركا وقد اخذت الانظار توجه اليه لترشيحه في انتخابات الرئاسة القادمة



الوفود الافرنسية والالمانية والانكليزية في لوزان اتناء احد اجتماعاتهم الكثيرة وقد اشير الى المسيو هريو برقم ١ والى الهر فون باين برقم ٢ والى المستر ماكدونالد برقم ٣



الهر فون باين رئيس الوزارة الالمانية يشعل سيجارة للمسيو هريو رئيس الوزارة الفرنسية وذلك بعد احدا اجتماعات الخاصة الكثيرة التي حدثت هذا الاسبوع في لوزان



القاضي المستر بيكر وهو من اشهر القضاة في فلسطين وقد ناب عن قاضي القضاة اثناء غيابه في مصر



قاضي قضاء فلسطين السير ميخائيل مكديويل نشر صورته بمناسبة سفره اخيراً الى مصر حيث ترأس محكمة الاستئناف الانكليزية بالاسكندرية

عدد فلسطين الاسبوعي المصور